



OBRA

"TO SOY DO SOY"

La obra a continuación trata sobre lo divergente que puede ser uno al tomar ideas y decisiones que afectarán momentáneamente su vida o para siempre, ¿puedo haber hecho esta o otra obra muy diferente? Son las preguntas que se generan cuando tomas una o varias decisiones sobre porque pintas y al ver el resultado terminado, sobre porque haces lo que haces y intentar pintar algo realista o algo totalmente diferente, pero expresivo que intente dar la respuesta a esa pregunta tan compleja.

los trajes mal colocados en perspectiva de otra persona pero para ti allí es donde exactamente van sin ningún otro posición que esa .

los diferentes tonos de colores en la piel que están rayados a lápiz y tinta tratando de decir "no tengo límites para lo que yo quiero pintar o transmitir

pero a la vez yo estoy poniendo esos límites inconscientemente.

arriba en el cerebro descubierto tienes distintas ideas:

la religión, un hombre en un caballo que si lo piensas unos dirán la muerte pero otros dirán algo totalmente diferente, lo efímera que es la vida y cuál es tu propósito en ella, el cuerpo humano pero rayado.

x en ciertos puntos diciendo estoy marcado por algo que no controlo llamado vida?

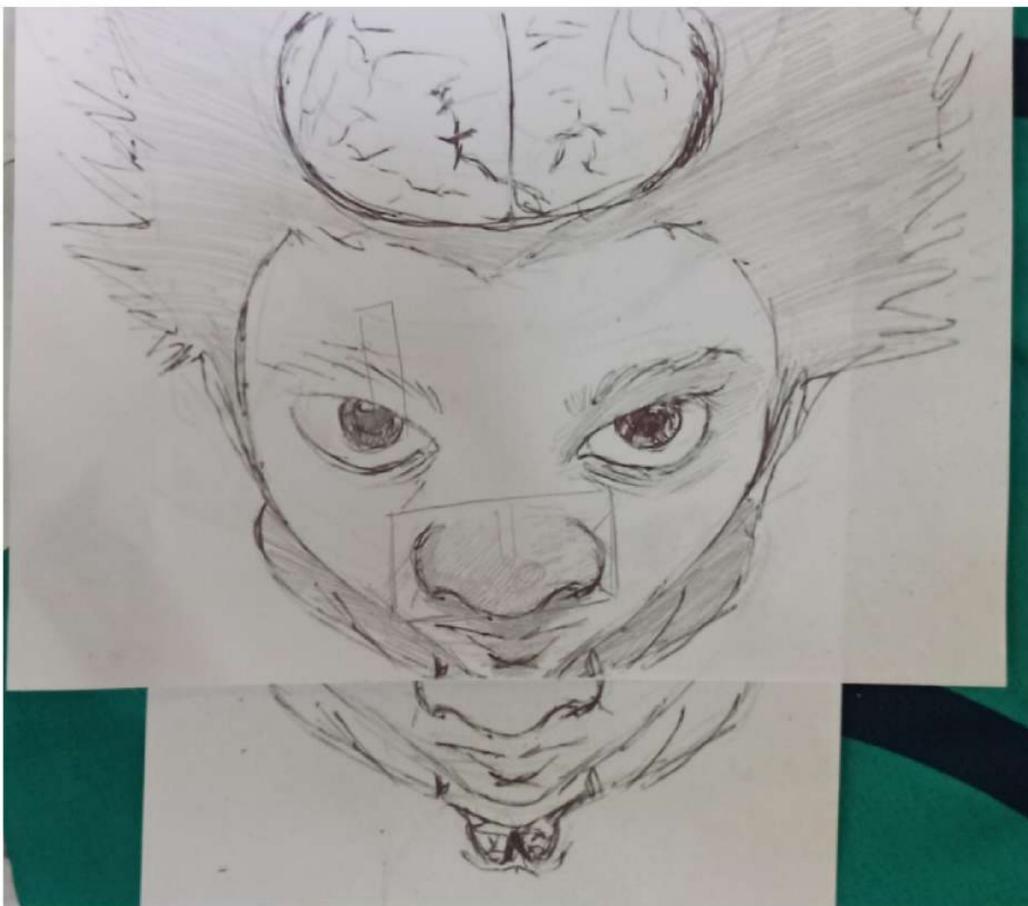


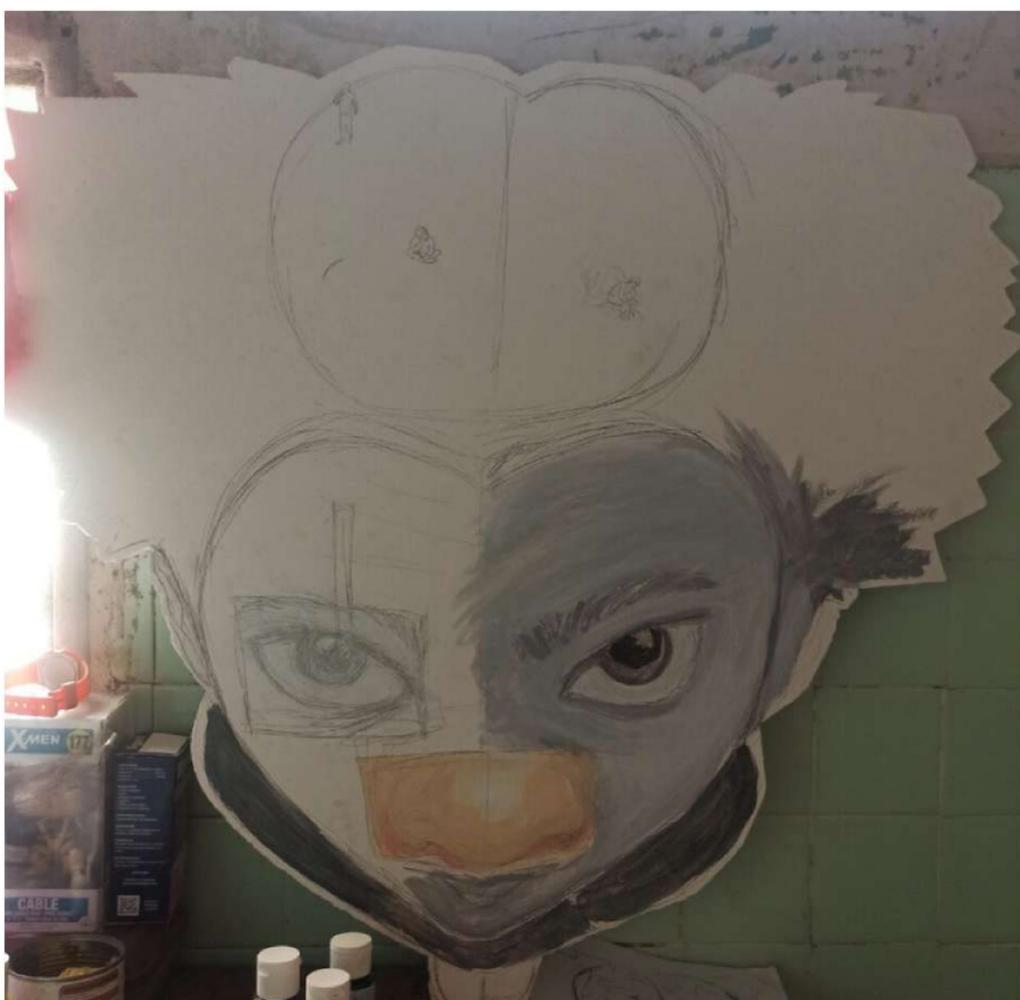
Para que pintamos?

Puede ser para allarnos a uno mismo?,o para desestresarnos? O si no sabemos hacemos y solo está en nuestro ser?,para esa pregunta podrían haber muchas respuestas o solo una?,si me respondo a mi mismo porque pinto o para que, diría que lo necesito,pintar no es solo pintar, va mas alla de eso,algunos piensan que se nace con ese don,otros que se lo forma y y podrían ser las dos

todo soy y no soy a la ves,puedo hacer todo o no puedo hacerlo, necesito la validación de alguien o solo lo hago?

PROCESO DE ELABORACIÓN DE LA OBRA





Obra " TO SOY DO SOY"



76cm de altura x 84 cm de anchura
pintura acrílica, lápices y tintas sobre madera
Autor: Ricardo Jiménez Morales
fecha:2024