

CURRICULUM VITAE

APELLIDOS: Terreros Herrera

NOMBRES: Oswaldo Vicente

FECHA DE NACIMIENTO: Guayaquil, enero 14 de 1983.

NACIONALIDAD: Ecuatoriano

CÉDULA DE IDENTIDAD: 0922643812

DIRECCIÓN: Antepara 4739 y Connors

TELÉFONO: 09 940 05597

E-MAIL: oswaldoterreros@gmail.com

EDUCACIÓN

2015 Licenciatura en Artes, Universidad Casa Grande.

2006 Tecnología en Artes, Instituto Tecnológico de Artes del Ecuador, Guayaquil.

2004-2005 Publicidad, Universidad Casa Grande, Guayaquil.

2002-2004 Publicidad, Universidad Jefferson, Guayaquil.

2001-1998 Unidad Educativa La Moderna SPV, Guayaquil.

1997-1988 Colegio San José La Salle, Guayaquil.

EXPERIENCIA LABORAL

2018 Director de Arte en Estudio Oswaldo Terreros Herrera, Guayaquil

2018 Director General de Arte en la agencia de publicidad Punto 99, Quito

2015-2018 Director de Arte en la agencia de publicidad Mccann, Quito.

2013 Socio y Director de Arte en el estudio de diseño Pánico, Quito.

2012-2013 Director de Arte en la agencia de publicidad Lowe Delta, Quito.

2011-2012 Director de Arte en la agencia de publicidad UMA Creativa, Quito.

2002-2011 Socio y Director de Arte de la Revista Markka Registrada, Guayaquil.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- Exposición Individual // Movimiento GRSB Gran Encuentro Capítulo 9 · “Lxs Espectadores” / Domicilio – Restaurante La Suculenta – Restaurante La Central – Edificio Ex Filanbanco – Monumento a Jaime y Martha/ Guayaquil, Ecuador // Chawpi Laboratorio de creación / Quito, Ecuador (2021-2022).
- Exposición Individual // Movimiento GRSB Gran Encuentro Capítulo 8 · “Escala Heroica. X Aniversario” / Galería 4ta pared-Biblioteca de las Artes / Guayaquil, Ecuador // (2019).
- Exposición Individual // Movimiento GRSB Gran Encuentro Capítulo 7 · “Popurrí del Progreso” / Casa Marín / Guayaquil, Ecuador // (2019).
- Exposición Individual // Movimiento GRSB Gran Encuentro Capítulo 6 · “Sede social para el libre esparcimiento” / Federación Obrera del Azuay y Museo Municipal de Arte Moderno / Cuenca, Ecuador // (2016).
- Exposición Individual // Movimiento GRSB Gran Encuentro Capítulo 5 · “Informe de actividades y logros” / DPM Gallery / Guayaquil, Ecuador // (2015).
- Exposición individual // “Replanteamiento de imagen corporativa para instituciones culturales”. Colectivo Pánico (Marcelo Calderón / Oswaldo Terreros), Centro de Arte Contemporáneo de Quito / Quito, Ecuador (2013).
- Exposición Individual // Movimiento GRSB Gran Encuentro Capítulo 4 · Llamado a los actores sociales” / Arte Actual FLACSO / Quito, Ecuador // (2012).
- Exposición Individual // Movimiento GRSB Gran Encuentro Capítulo 3 · Utopía Desplazada (exposición dentro de la Bienal Iberoamericana de Diseño) // Madrid, España (2010).
- Exposición Individual: Movimiento GRSB Gran Encuentro Capítulo 2 IPSO IURE / Museo Municipal de Guayaquil // Guayaquil, Ecuador (2010).
- Exposición Individual: Movimiento GRSB Gran Encuentro Capítulo 1 / Movimiento GRSB (Gráfica Revolucionaria para Simpatizantes Burgueses) // Solar ubicado en Antepara y Chambers // Guayaquil, Ecuador (2009).

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

- Exposición Colectiva – 100 años de pintura en el puerto / Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo / Guayaquil, Ecuador (2022)
- Exposición Colectiva – Este lado arriba/ Espacio Onder / Guayaquil, Ecuador (2021)

- Exposición Colectiva – La Feria del Fin / Espacio Onder / Guayaquil, Ecuador (2020)
- Exposición Colectiva – La Primera / Nómada. Plaza Lagos, Samborondón, Ecuador (2020)
- Exposición Colectiva – Y por la plata / Museo Numismático del Banco Central del Ecuador / Quito, Ecuador (2019)
- Exposición Colectiva – Eugenésia / Amposta, España (2019)
- Exposición Colectiva – Los Nuevos Sensibles / Casa Plan / Valparaíso, Chile (2019).
- Exposición Colectiva – Portadores de sentido - Arte contemporáneo en la Colección Patricia Phelps de Cisneros / Museo Amparo / Puebla-México (2019).
- Exposición Colectiva – (Des)marcados: Arte y política (1917-2017) / Centro Cultural Metropolitano y Museo de la Ciudad / Quito-Ecuador (2017).
- Exposición Colectiva – Del mundanal ruido / Palacio de cristal / FunkaFest / Guayaquil-Ecuador (2017).
- Exposición Colectiva – Impermanencia, XIII Bienal de Cuenca, Federación Obrera del Azuay y Museo Municipal de Arte Moderno / Cuenca – Ecuador (2016-2017).
- Exposición Colectiva – Premio Nuevo Mariano, Becas de Creación artística 2016 / Centro de Arte Contemporáneo / Quito – Ecuador (2016).
- Exposición Colectiva – Chawpi Aeqvator / Maison de l'Amérique latine. París – Francia (2016).
- Exposición colectiva // “Outlet”/ Desborde Galería / Bogotá-Colombia (2015).
- Exposición colectiva // “Primer corte, Premio Mariano Aguilera”/ Centro de Arte Contemporáneo / Quito-Ecuador (2015).
- Exposición colectiva // “Decolonial” / Desborde Galería / Bogotá-Colombia. (2015).
- Exposición colectiva // “Ex LaLimpia – Los fracasos de un tal Benjamin Simons, Ph.D.”/ Galería Mirador y Galería Félix Enríquez de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil / Guayaquil, Ecuador (2014).
- Exposición colectiva // “Propensiones”. Exposición paralela a la Bienal de Cuenca, Museo de los metales / Cuenca, Ecuador (2014).
- Exposición colectiva // “Con la comida no se juega” / Desborde Galería / Bogotá, Colombia // (2013).
- Exposición colectiva // Arte#ocupa SM / Santa María – Brasil, 2013.
- Exposición colectiva // VIDEODRAMA, Klavin Centro Cultural / Punta del Este, Uruguay (2013).
- Exposición colectiva // Feria Junta – Feria de Arte joven latinoamericano, Buenos Aires, Argentina (2012).
- Exposición colectiva // “Todo tiene su final”, Casa Tres Patios / Medellín, Colombia (2012).
- Exposición colectiva // “Un llamado”, La Usurpadora / Valledupar, Colombia (2012).
- Exposición colectiva // “Comic Sans” / Centro de Arte Contemporáneo / Quito, Ecuador (2012).
- Exposición colectiva // “Transa” / Desborde Galería / Bogotá, Colombia // (2012).
- Exposición colectiva // “El versus” (Dos artistas dos curadores) / Centro Colomboamericano / Bogotá, Colombia // (2012).
- Exposición colectiva // Salón de Julio 2012 / Museo Municipal de Guayaquil/ Guayaquil, Ecuador // (2012).
- Exposición Colectiva // “What if?” / No Lugar // Quito, Ecuador / (2012).
- Exposición Colectiva // “What if?” / Organización Nelson Garrido / Nueva Caracas, Venezuela // (2012).
- Exposición Colectiva // “Nuevas Realidades Video-Políticas” / Exposición itinerante / España (Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao, Vitoria-Gasteiz, Sevilla), Argentina (Buenos Aires, Córdoba y San Juan), Chile (Santiago de Chile), Brasil (Río de Janeiro), Ecuador (Quito), Colombia (Bogotá, Medellín, Manizales), Costa Rica (San José) y México (D.F.) // (2012).
- Exposición Colectiva // “Bad sleeping sickness” / Exposición paralela X Bienal de Cuenca // Cuenca, Ecuador (2011).
- Exposición Colectiva // “Selección Salón de Julio · Guayaquil” // Museo de Arte Contemporáneo · MAC // Santiago de Chile, Chile (2011).

- Exposición Colectiva // Artificios para sobrevivir · El extraño caso del ITAE // Galería Ccori-Huasi / Ricardo Palma // Lima, Perú (2011).
- Exposición Colectiva // Campo de Asociaciones · Diálogos y silencios entre prácticas del dibujo // Centro Cultural Simón Bolívar // Guayaquil, Ecuador (2011).
- Exposición Colectiva // Estilo Libre // Galería Flacso Arte Actual // Quito, Ecuador (2011).
- Exposición Colectiva // 2da. Bienal Iberoamericana de Diseño// Madrid, España (2010).
- Exposición Colectiva // Estilo Libre // Galería Procesos // Cuenca, Ecuador (2010).
- Exposición Colectiva //Salón de Julio 2010 // Tercer Premio. Museo Municipal de Guayaquil // Guayaquil, Ecuador (2010).
- Exposición Colectiva: "Pura contaminación" // galería LA EX CULPABLE // Lima-Perú (2010).
- Exposición Colectiva: Mas pruebas que error - Sin ánimos de ofender / 35 experimentos desde el ITAE / Alianza Francesa de Guayaquil // Guayaquil, Ecuador (2010).
- Exposición colectiva: "Reflejos de un impulso en latencia" ITAE / Exposición paralela X Bienal de Cuenca // Cuenca, Ecuador (2009).
- Exposición colectiva: "La Idiosingracia" Trimarchi · Mar del Plata // Museo Municipal · Guayaquil // Museo de la Ciudad // Riobamba, Ecuador (2009).
- Exposición Colectiva // 1ra. Bienal Iberoamericana de Diseño// Madrid, España (2008).
- Exposición colectiva: Organizador y expositor de la exposición "Regalito de la democracia" Casa de la Cultura Ecuatoriana // Guayaquil, Ecuador // 2005.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- Creación del Monumento a Jaime Roldós Aguilera y Martha Bucaram Ortiz / Guayaquil Ecuador / (2019).
- Premio XIII Bienal de Cuenca (2016).
- Premio Mariano Aguilera – Premio Nuevo Mariano, Becas de creación artística 2015 / Quito-Ecuador (2015).
- Salón de Julio 2010, Tercer Premio. Museo Municipal de Guayaquil Guayaquil, Ecuador (2010).
- Seleccionado en el libro Logo Design Vol. 3 de la editorial alemana Taschen, editado por Julius Wiedemann, 2010.
- Seleccionado en el libro Logo Design Vol. 2 de la editorial alemana Taschen, editado por Julius Wiedemann, 2009.
- Seleccionado en el libro Latin American Graphic Design, de la Editorial alemana Taschen, editado por Julius Wiedemann y Felipe Taborda, 2008.
- Seleccionado en el libro Diseño Gráfico Latinoamericano de la editorial ecuatoriana Trama, editado por Rómulo Moya Peralta, 2007.
- Cóndor de Bronce para la campaña "Golpes" de Mini City en la categoría "Prensa y Revista" con la agencia de publicidad Delta, 2012.
- 3 Cóndor de Bronce para la campaña "Feel Again Project" para el Ministerio de Turismo del Ecuador, uno en la categoría Branded Content & Entertainment y otro en la categoría "Outdoor/ Ambient" y otro en la categoría "Direct", 2017.
- 2 Cóndor de Oro y 2 Cóndor de Bronce para la campaña "Share de Road" de Chevrolet en las categorías "Direct / Use of direct", "Cyber&Mobile / Social", "Health&Wellness" y "Media/Channels", 2017.
- 1 Cóndor de plata y 3 Cóndor de bronce "Choose Forward" de Chevrolet en las categorías "Craft / Film production", "Media / Branded&entertainment", "PR / Digital&social", "Cyber / Mobile Web Campaign", "Direct / Use direct", 2017.
- Jurado para la publicación "El Quiteño" de la Secretaría de Cultura de Quito, 2018.

DISEÑO EDITORIAL

- Diseño de imagen corporativa, diseño museográfico y diseño editorial del Premio Nacional de Artes Mariano Aguilera 2012-2013 para el Premio Nuevo Mariano y para el Premio Mariano Aguilera a la Trayectoria. Centro de Arte Contemporáneo de Quito. 2013.
- Dirección de arte y diseño editorial para la publicación Eduardo Solá Franco: Diarios Ilustrados 1933-1988. 2015.
- Feel Again Project, Dirección de Arte y diseño editorial para la Campaña del Ministerio de Turismo del Ecuador. 2015.

- Dirección de arte y diseño editorial para la publicación Roberto Noboa editada por la editorial EACHEVE.

Lcdo. Oswaldo Vicente Terreros Herrera

Artista Visual

c.i. 0922643812

Junio, 2024