

PEDRO GAVILANES

Nació en Guayaquil, Ecuador.

Vive y trabaja en Guayaquil, Ecuador

Por mis familiares aprendí a trabajar en madera y valorar mis tradiciones, posteriormente me atrajo la pintura durante mi instrucción académica y después quise replantearme los conceptos académicos dentro de mi labor como artista. En vez de ser un "Pintor" quisiera ser visto como un autor con **preferencia pictórica**. La religión y el mundo circundante me han colocado en un lugar intermedio del cual intento enlazar conceptos divergentes o circunstancias adversas, la idea más cercana que pasa por mi mente es; **vivir en el limbo**, *un lugar intermedio que me enseñe anhelar el cielo como la tierra, lo divino tanto como lo mundano, la abstinencia tanto como el placer*. Me intereso por el eclecticismo como recurso que me permite dialogar con estilos históricos y obras de otros artistas, las tomo a mi favor y en un proceso de elección y descarte voy definiendo lo que me parece necesario. Estas cosas aparecen en el día a día como consumo de información o como alimento cotidiano. Apegado a la visualidad empleo materiales obtenidas de fuentes diversas.

*FORMACIÓN ACADÉMICA

2017-2018 Guayaquil, Ecuador. Universidad de las Artes. Artes Visuales. (Licenciado en Artes Visuales). Mención en Medios Digitales

2004-2008 Guayaquil, Ecuador. Instituto Tecnológico de Artes (ITAE). Artes Visuales. (Tecnólogo en Artes Visuales Especialización Medios Digitales)
Especialización: Medios Digitales, Pintura, Escultura y Grabado.

2004 -2006 Guayaquil, Ecuador. Beca de estudio superior otorgado por la Galería David Perez McCollun

2001 Guayaquil, Ecuador. Escuela Superior Politécnica del Litoral, Diseño Grafico

1997-2000 Guayaquil, Ecuador. Colegio fiscal técnico de Bellas Artes Juan José Plaza.
Bachiller en Artes Plásticas. Especialización: Dibujo y Pintura.

*EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2021 Guayaquil, Ecuador. Taller Maldonado. Exposición (Rodando Cabezas)

2020 Guayaquil, Ecuador. Taller Maldonado. Exposición (Minuciosas Negligencias)

2010 Guayaquil Ecuador. Casa de la cultura del Ecuador. Exposición (En la Vereda)

*EXPOSICIONES COLECTIVAS

NACIONALES

MÁS DE 30 PARTICIPACIONES COLECTIVAS EN GUAYAQUIL, QUITO, CUENCA, MACHALA, LOJA, AMBATO, LATACUNGA EN LA REPÚBLICA DEL ECUADOR.

INTERNACIONAL

2022	ESPACIO ALTERNATIVO. LIMA-PERÚ. EXPOSICIÓN (BAJO LA LÍNEA)
2012	PALACIO NACIONAL DE LAS ARTES DE BUENOS AIRES-ARGENTINA
2011	MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE SANTIAGO DE CHILE.

*PREMIOS Y MENCIONES

2024	Guayaquil Ecuador. Museo Luis Noboa Naranjo. Bienal Internacional de pintura. Segundo Premio
2019	Guayaquil Ecuador. Museo Municipal. 60 Salón de Julio Pintura. Mención de Honor.
2019	Machala, Ecuador. Centro Municipal de Arte y Cultura Luz Victoria Ribera de Mora. X Premio Internacional Huaylá. Mención de Honor
2019	Riobamba, Ecuador. Museo de la ciudad, salón Leonardo Tejada. Tercer Premio
2018	Ambato, Ecuador. Museo de la ciudad, salón Luis A. Martínez. Premio Único
2017	Machala, Ecuador. Centro Municipal de Arte y Cultura Luz Victoria Ribera de Mora, Salón de junio. Tercer Premio
2014	Guayaquil, Ecuador. Museo Municipal. XV Festival de Artes al Aire Libre (FAAL). Segundo Premio
2013	Machala, Ecuador. Centro Municipal de Arte y Cultura Luz Victoria Ribera de Mora, Salón de junio. Segundo Premio
2012	Machala, Ecuador. Centro Municipal de Arte y Cultura Luz Victoria Ribera de Mora, Salón de junio. Tercer Premio
2011	Latacunga, Ecuador. Salones de Tilipulu. Salón Nacional de Pintura Leonardo tejada. Segundo Premio
2011	<i>Guayaquil, Ecuador. Casa de la cultura Núcleo del Guayas. Salón de Octubre. Mención de Honor</i>
2010	Loja, Ecuador. Casa de la Cultura Núcleo de Loja. <i>Salón Nacional de Pintura Eduardo Kingman. Segundo Premio</i> Machala, Ecuador. Centro de Arte y Cultura Luz Victoria de Mora. <i>Salón de Machala. Mención de Honor</i>
2009	Guayaquil, Ecuador. Museo Municipal. 50 <i>Salón de Julio. Segundo Premio</i>
2008	Guayaquil, Ecuador. Museo Municipal. 49 <i>Salón de Julio. Segundo Premio</i> Guayaquil, Ecuador. Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo (MAAC). <i>III Bienal de Arte No Visual. Mención Honor.</i> Ambato, Ecuador. Museo de la ciudad, salón Luis A. Martínez. Premio Único
2007	Guayaquil, Ecuador. Casa de la Cultura Núcleo del Guayas. <i>Salón de Octubre.</i>

Segundo Premio

Guayaquil, Ecuador. Museo Municipal. VIII *Festival de Artes al Aire Libre (FAAL)*. Primer Premio de Pintura

2005

Guayaquil, Ecuador. Museo Municipal. VI *Festival de Artes al Aire Libre (FAAL)*. Segundo Premio

2004

Guayaquil, Ecuador. Museo Municipal. V *Festival de Artes al Aire Libre (FAAL)*. Primer Premio