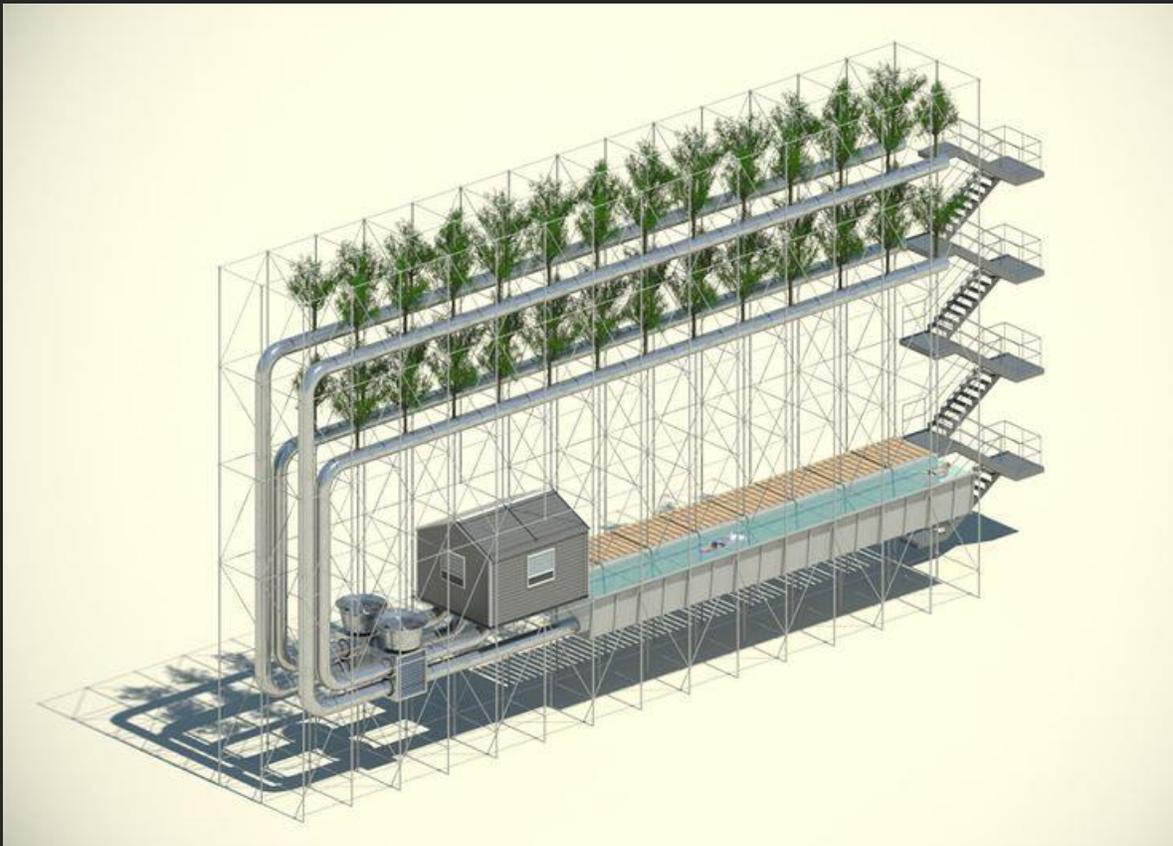


“Plataforma modular híbrida para granja renovable”, es una construcción visual planteada desde el género pictórico, arraigando como base conceptual la relación destructiva del hombre con la naturaleza y su incursión abrupta y reguladora del espacio geográfico. Utilizando como referente principal la utopía de una edificación brutalista (Arquitectura Brutalista) modulada para generar recursos para la supervivencia la imagen genera una serie de lecturas que van desde el carácter perverso de la explotación a gran escala y la mórbida idea que el planeta es un recurso renovable a favor de intereses del ser contemporáneo. La efigie planteada y reinventada ha dado un giro artificial para convertirse en una maqueta del paisaje habitado y modificado; se presenta como una divagación acerca de los problemas e impresiones que pueden surgir alrededor de la realidad sincrónica y lo que conlleva el concepto fallido de progreso.

La cimentación de esta imagen tiene como eje temático principal la arquitectura brutalista invasiva en el paisaje, utilizando y reinterpretando imágenes preestablecidas de cimentaciones arquitectónicas para convertirse en un punto de partida para idear un mundo de quimera.

Imagen preestablecida de una granja.





Sistema modular arquitectónico.



“Plataforma modular híbrida para granja renovable”