



CARLOS FIGUEROA
Portafolio



Statement

Figueroa se aleja de los imaginarios en torno a sus memorias, archivos, mitologías e historias familiares que articularon sus obras anteriores; e invoca así productiva y *aspiracionalmente* a un ejercicio de auto-ubicación en ese hoy difuso y cuestionable meta-relato que puede ser una historia de la pintura, trasladando ese interés por lo familiar y biográfico-personal a una necesidad de hacer familia en la tradición y la praxis de la pintura, de responder (de forma siempre provisional) cuál es su personal historia de la pintura al hacer pintura.

cada cuadro-relato es un experimento que postula un imaginario accidentado, sugerente y críptico que enuncia referencias diversas, y que han ido desplegándose/articulándose entre sí en el mismo proceso de hechura/construcción.

Carlos Figueroa Pivaque – Guayaquil, Ecuador, 1992

Estudios

2018 licenciado en artes visuales, universidad de las artes (UA)
2016 egresado de tecnólogo en artes visuales, mención pintura,
instituto tecnológico superior de artes del ecuador (ITAE)

Exposiciones individuales

2021 zapping, Onder, Guayaquil - Ecuador
2018 Constelación, dos animales metafísicos, Bodega abandonada, Guayaquil - Ecuador
2017 Días de 1999, Galería DPM, Guayaquil - Ecuador
2016 Gravity, Casa comunal abandonada, Guayaquil - Ecuador
2013 Preludio, Taller Preludio, Guayaquil - Ecuador

Expo colectivas

2023 Escuela de Pintura de Guayaquil, cien años de arte en el puerto, MAAC, Guayaquil - Ecuador
2023 Dealers, Onder, Guayaquil – Ecuador
2023 Era una vez Onder, pero tuve que matarlo, Trapogaleria, san miguel de Allende - México
2021 Naw vol2, La vitrina, Cuenca - Ecuador
2021 Avistamiento de la pintura en guayaquil, MZ14, Guayaquil - Ecuador
2021 Dealers, Onder, Guayaquil – Ecuador
2019 Estricto silencio, El bunker, Loja - Ecuador 2017 La
reserva, Violenta, Guayaquil - Ecuador
2017 La distancia: el colapso, los fantasmas y sus telas sucias y la rosa de cobre, antiguo
edificio del telégrafo, Guayaquil - Ecuador
2017 Materia gris, Violenta, Guayaquil - Ecuador 2016 A-fin,
Taller Preludio, Guayaquil - Ecuador
2016 La comunidad inconfesable, Casa de la cultura núcleo del Azuay, Cuenca - Ecuador 2014 Los
gritos de la casa verde, Taller Preludio, Guayaquil - Ecuador
2014 Propensiones expo anexa a la bienal de cuenca, Cuenca - Ecuador 2014 Entre
la postura y la pose, Galería DPM, Guayaquil - Ecuador 2014 Fuera de foco,
Presley Norton, Guayaquil - Ecuador
2013 Zíngaro, casa cino fabiani, Guayaquil - Ecuador
2013 Leyendo entre nubes, Casa de la cultura, Guayaquil - Ecuador 2013
Sospechas de caiman, Galeria DPM, Guayaquil - Ecuador



Contactos

Tel. +593991953794

E-mail: carlostheclon@hotmail.com

Inst @raclos_guefaro_i_



Encuentro entre bielas (o que se haga)
Pintura /Instalación - fotografía instax
2023



Erase una vez onder, pero tuve que matarlo
Trapogaleria, Mexico
Detalle

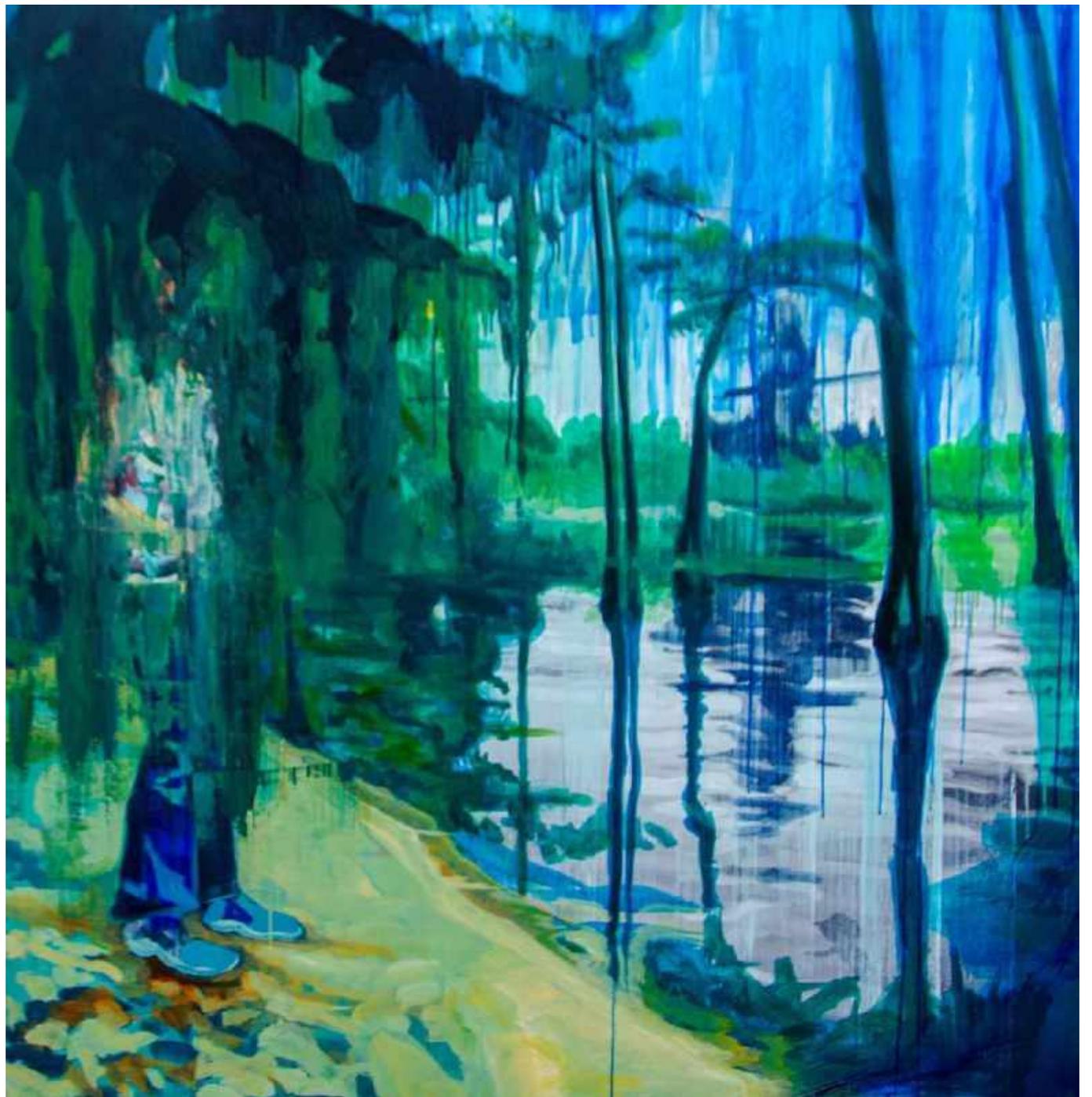


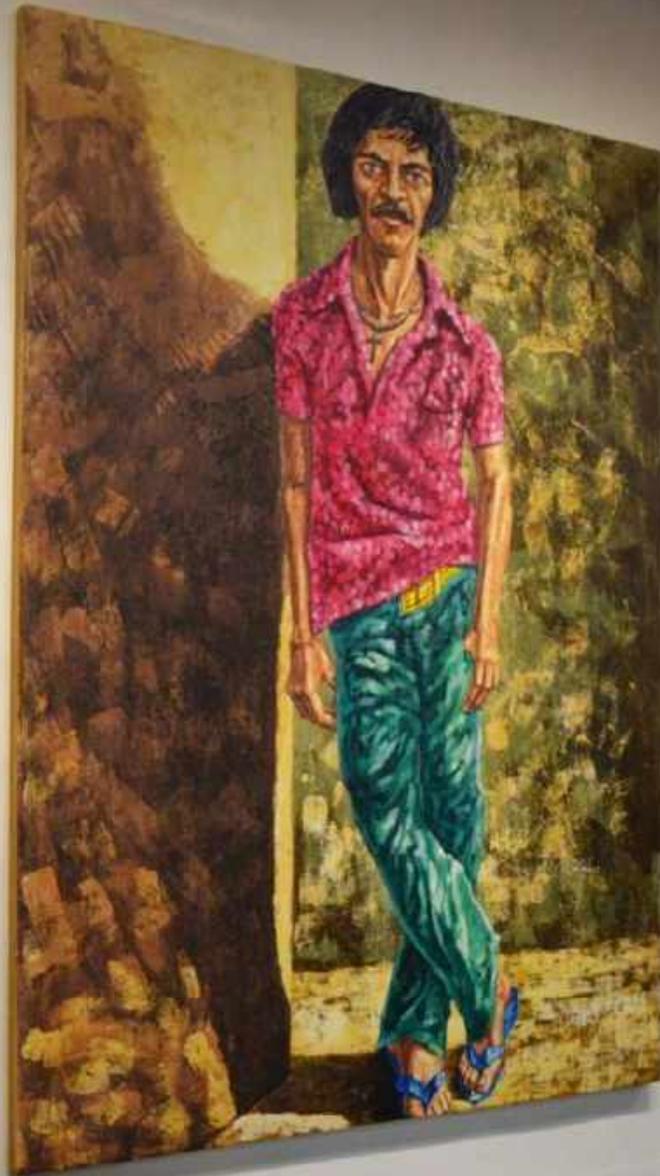
Campo
Pintura / Instalación collage-
pintura-dibujo-fotografía
Dimensiones variables
2021



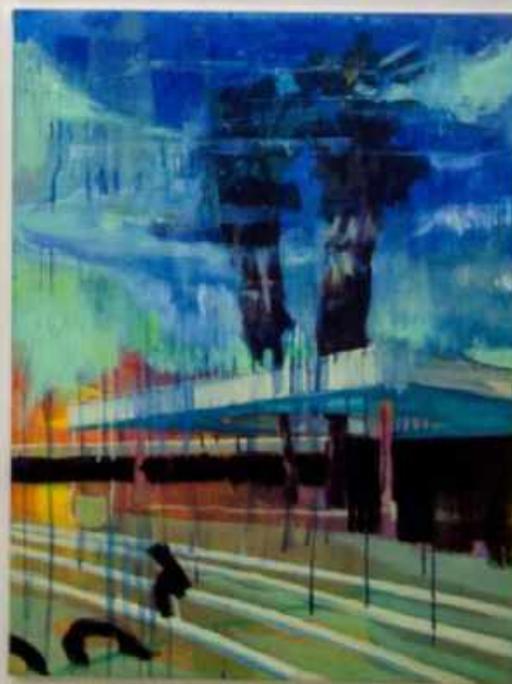
Naw vol.2
La vitrina, CCE del Azuay
Detalle

Victor escena #2
Pintura
Acrilico/lienzo
Dimensiones 160x160cm
2021





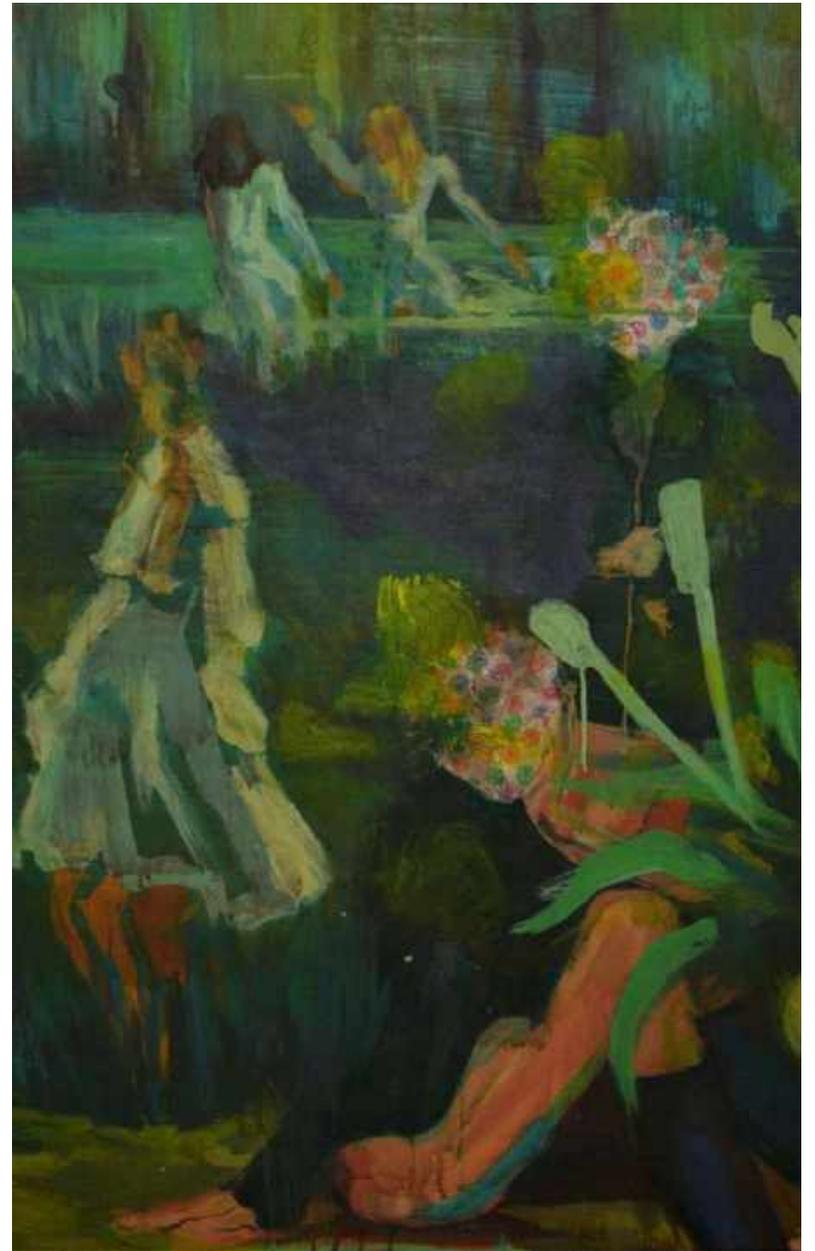
Avistamiento de la pintura en guayaquil
Mz14
(Detalle)

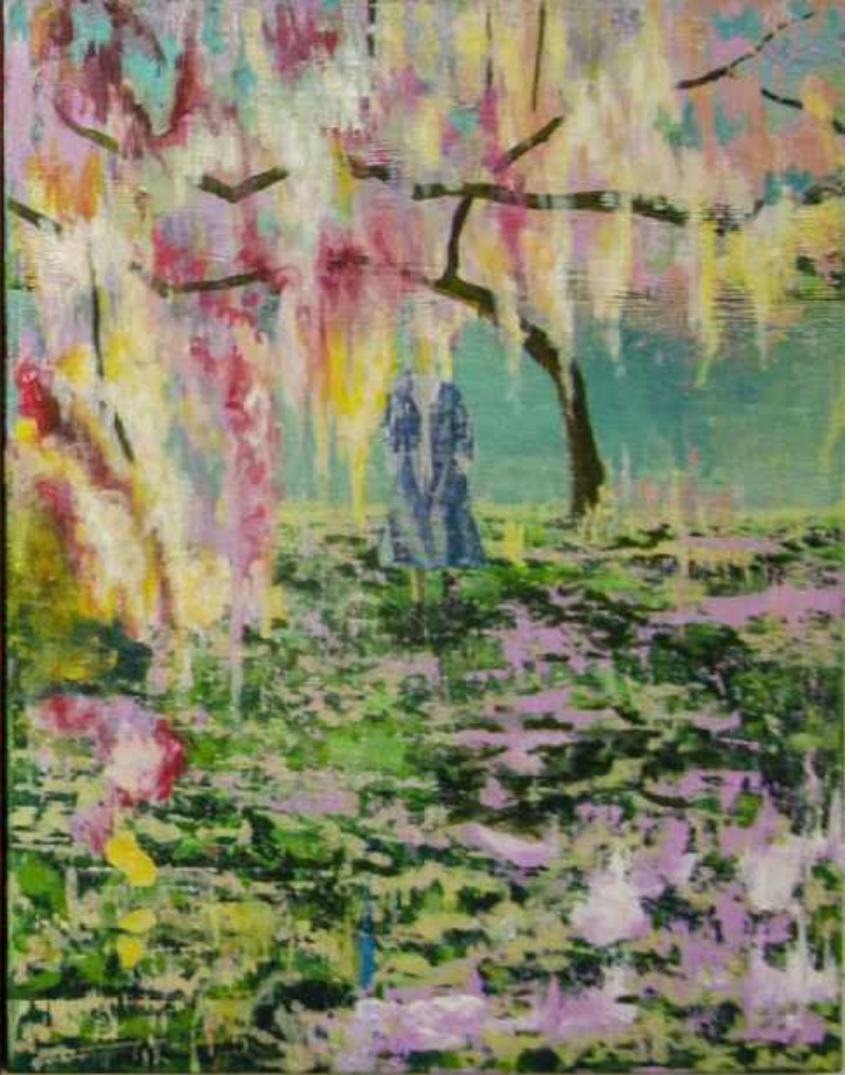
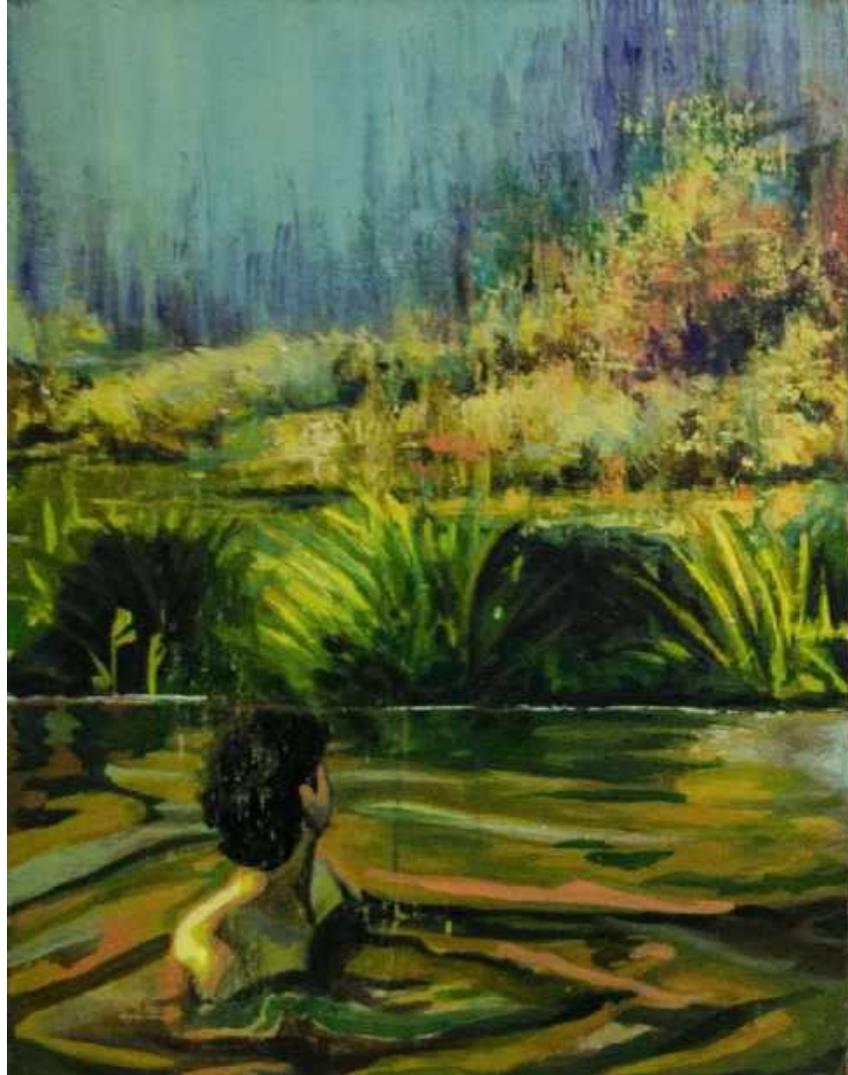


Morada en el cielo, cortejo de estrellas
Pintura
Acrílico, lienzo
Dimensiones 90x120 cm c/u
2021

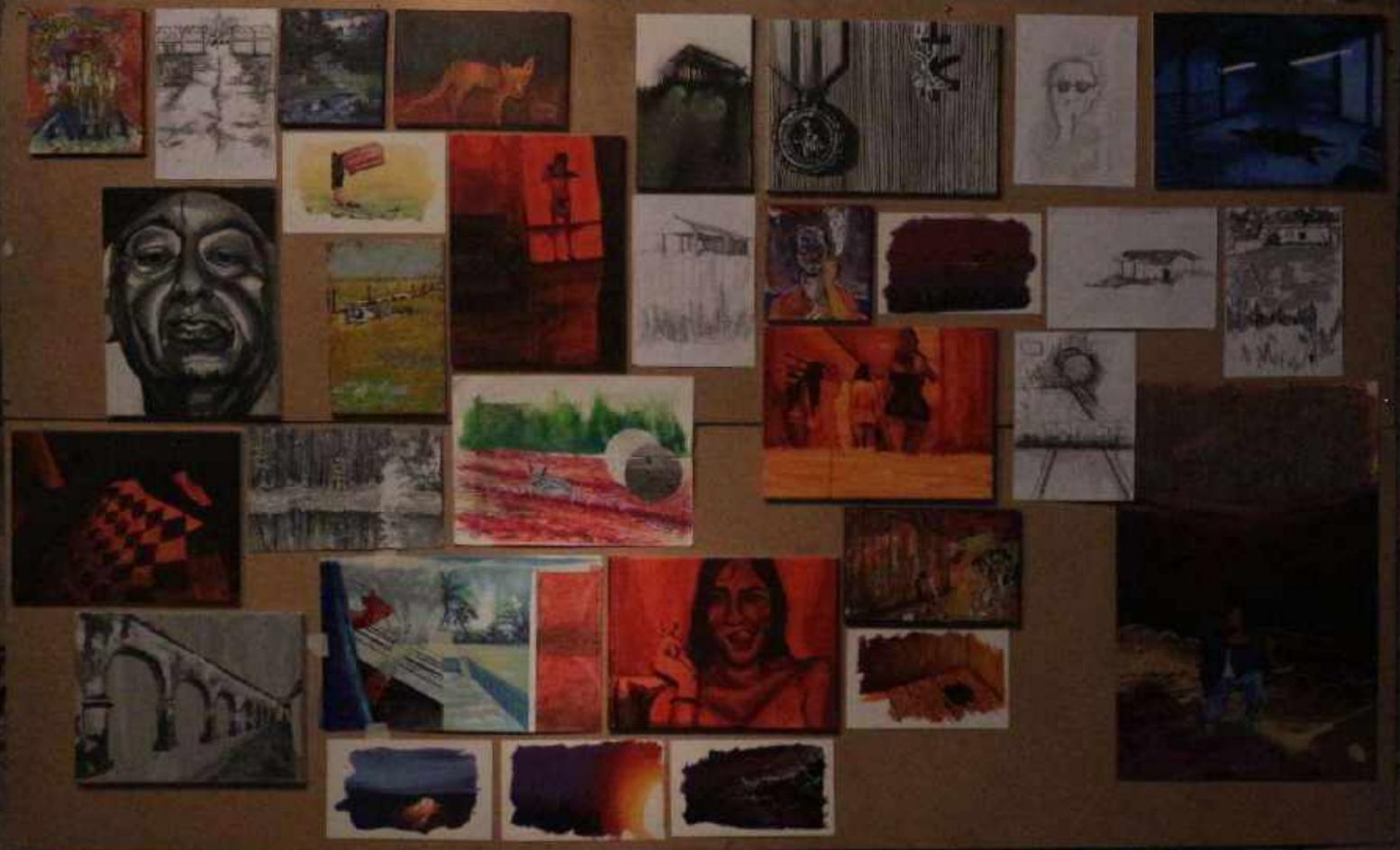


Zapping
Onder
(Detaille)





El rapto # 2
Acilico/lona
Dimensiones 120x270cm
2021



Olmedo
Pintura instalación
Dibujo - pintura - video
Dimensiones variadas
2018



Constelación, dos animales metafísicos
Bodega abandonada
(Detalle)





Laberinto de odradeks

Pintura/instalación

pintura, hojas secas, mascararas de yeso

Constelación, 2 animales metafísicos

Bodega abandonada

2018



Sacrificio
Video
Mono canal
2018



Constelación, dos animales metafísicos
Bodega abandonada
(Detalle)

Sacrificio
(Detalle)

Margarita y José Luis vestigio de una duda

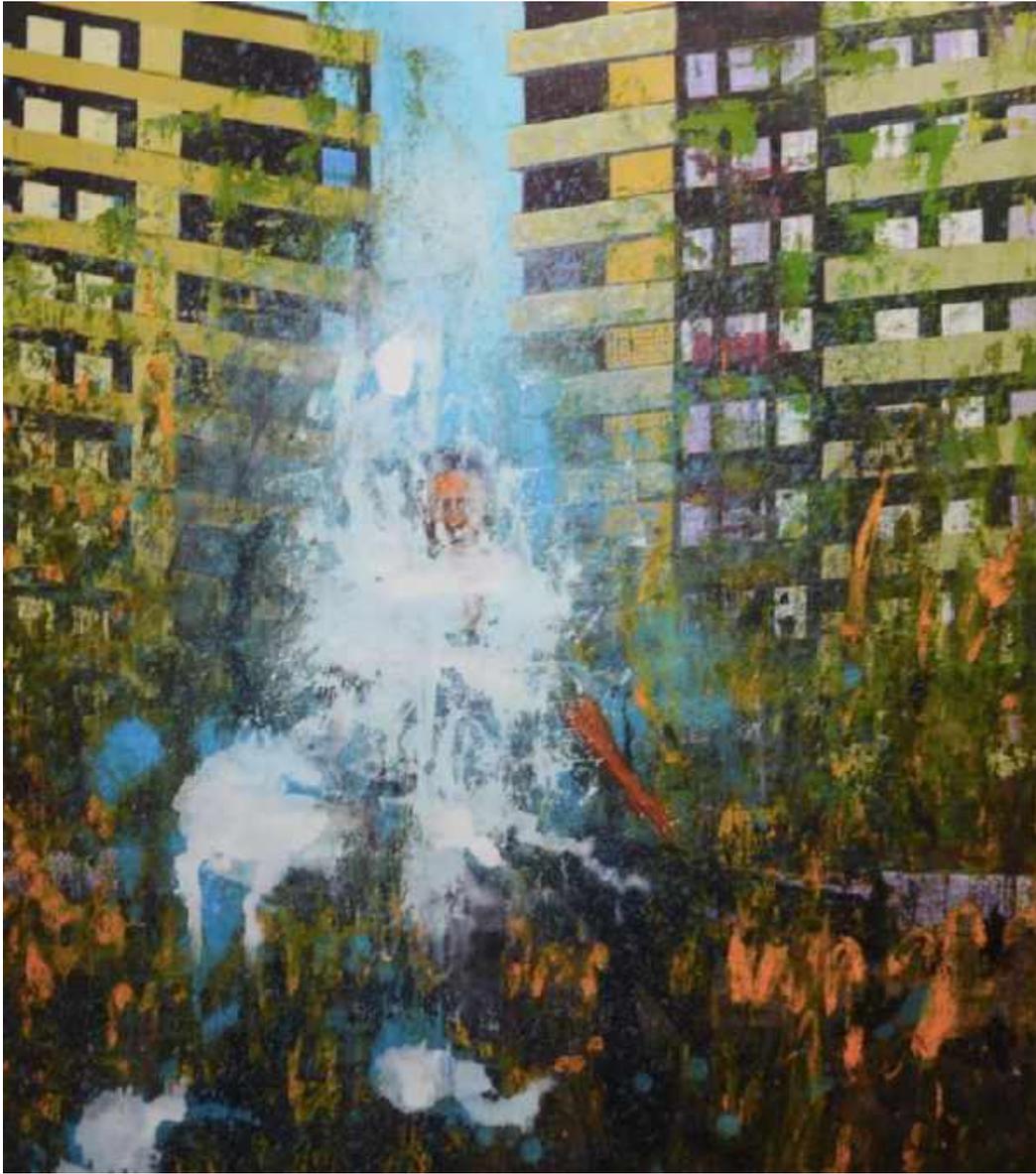
Instalación

Pintura –escombros –objeto

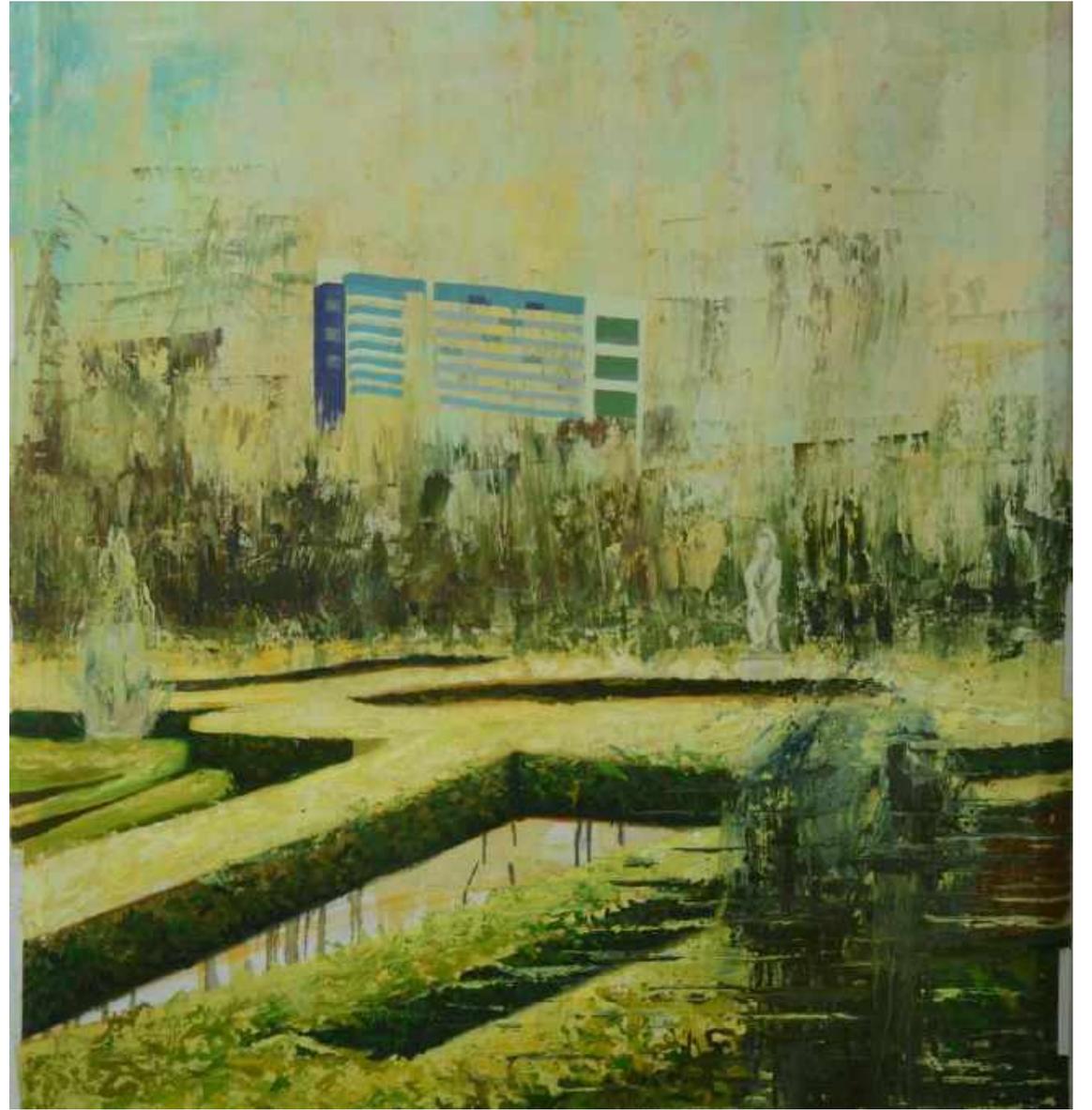
Dimensiones variadas

2017

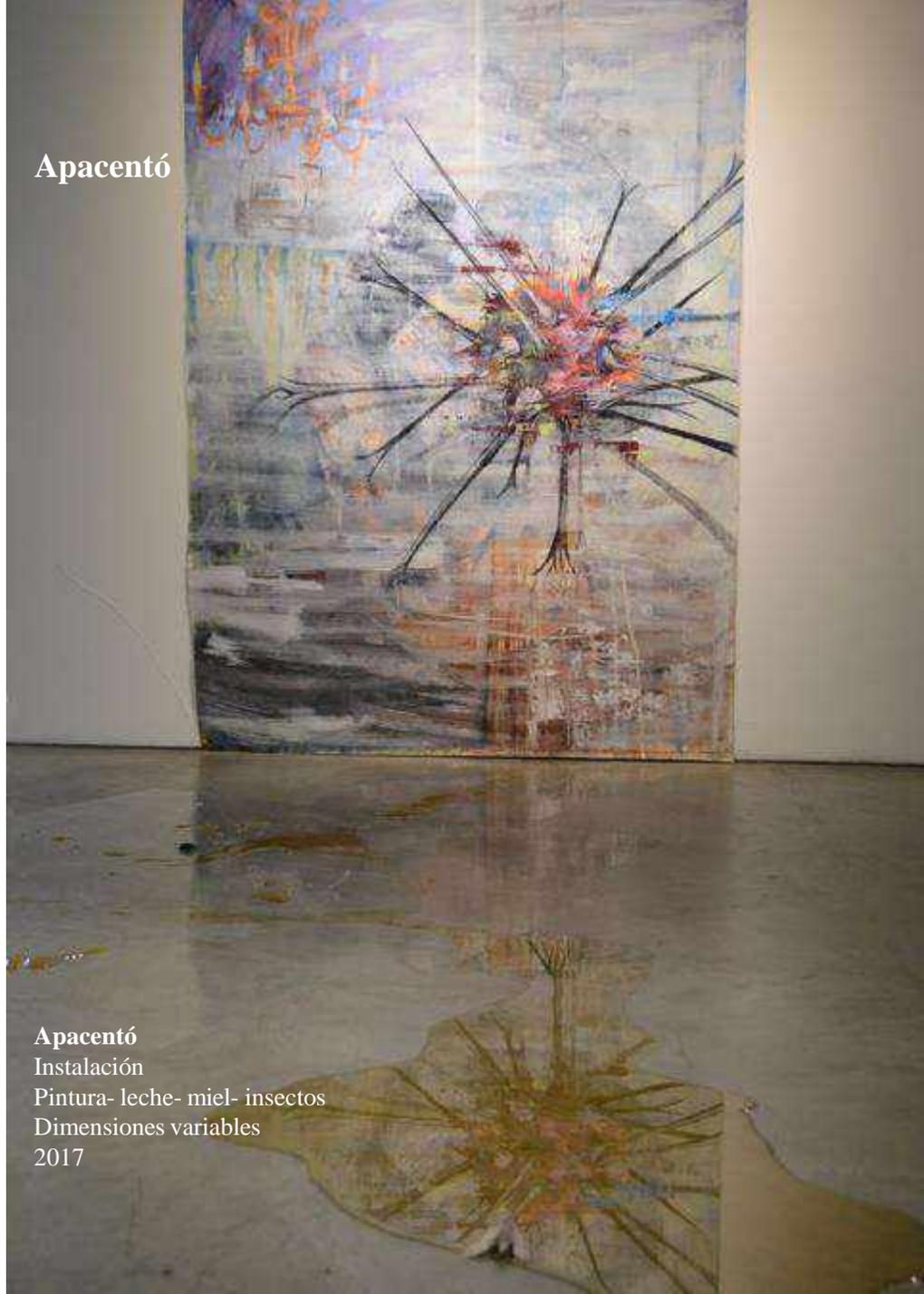




Dias de 1999
Galería DPM
(Detalle)

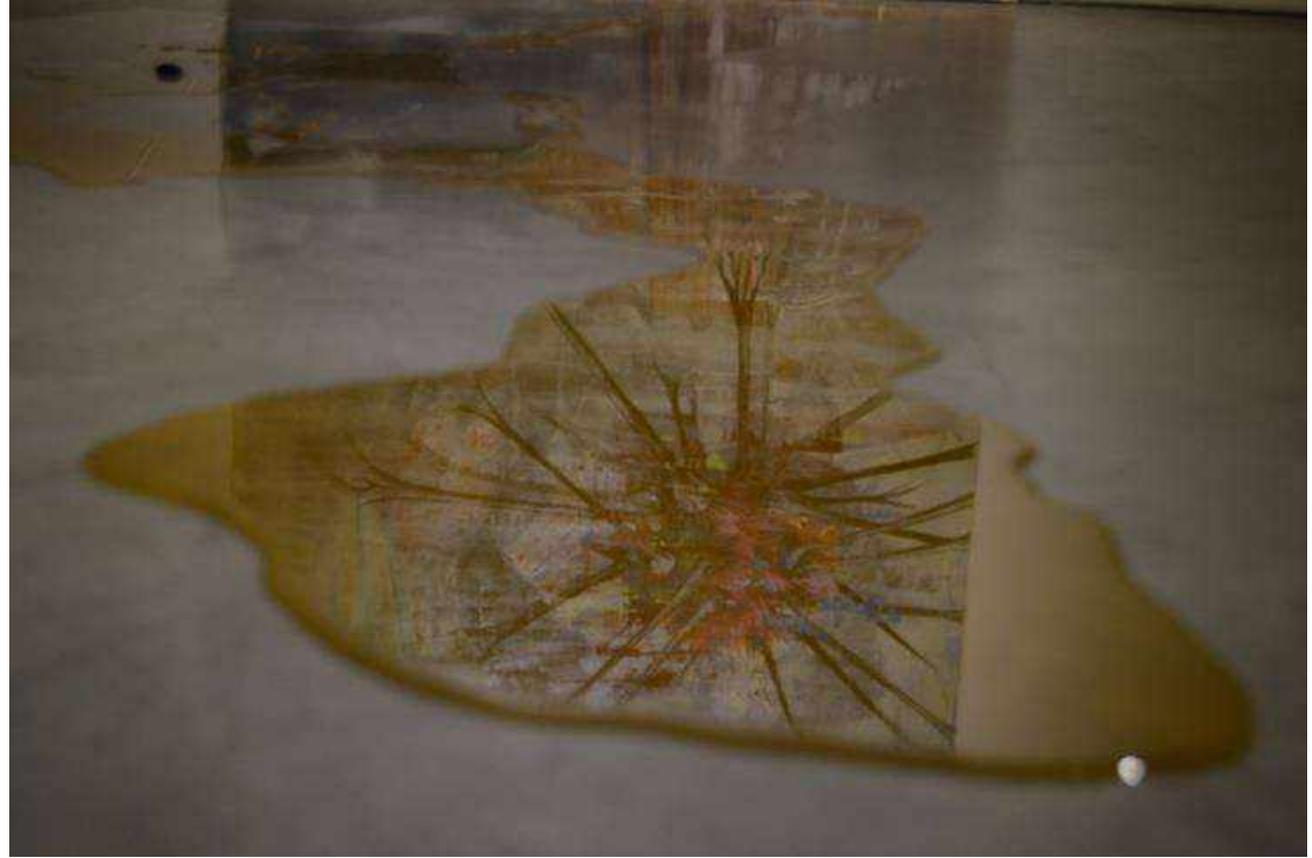


Apacentó



Apacentó
Instalación
Pintura- leche- miel- insectos
Dimensiones variables
2017





Días de 1999
Galería DPM
(Detalle)

Parque alameda



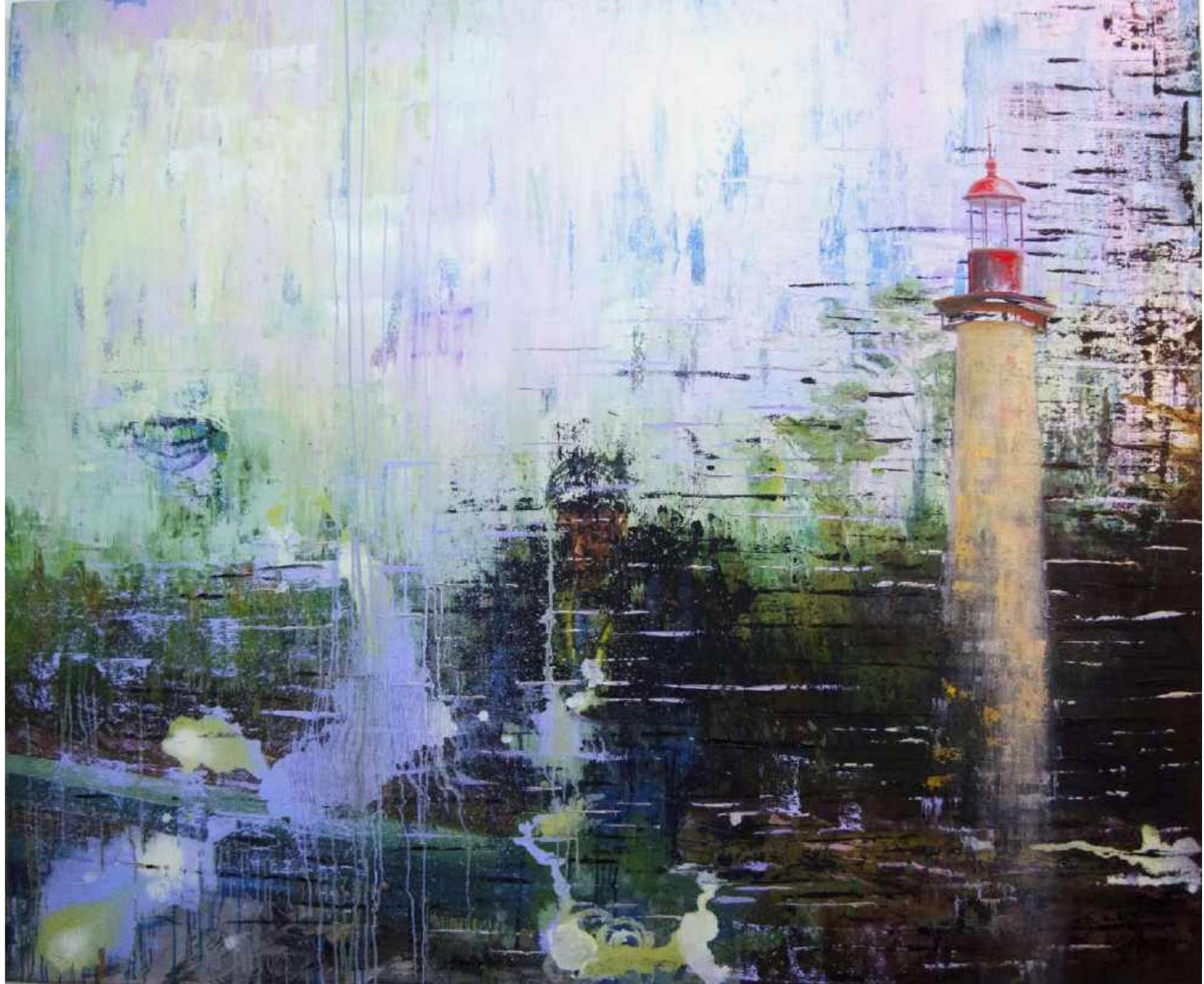
Parque alameda

Pintura

Oleo/lienzo

Dimensiones 220 x 160cm

2017



Konfu
Pintura
Oleo/ lienzo
Dimensiones 200x165cm
2016



Hamaca
Pintura
Oleo/lienzo
Dimensiones 220x165cm
2016



Sobre cama
Pintura
Oleo/ lienzo
Dimensiones variables
2016