

The book cover features a central white triangular area. The background is composed of several overlapping geometric shapes: a large red triangle at the top right, a grey textured area at the bottom left, and a dark grey textured area at the bottom right. The author's name is centered in the white area.

PATRICIA  
RODRÍGUEZ

PINTAR ES UN  
REGALO DADO  
POR TI MISMO

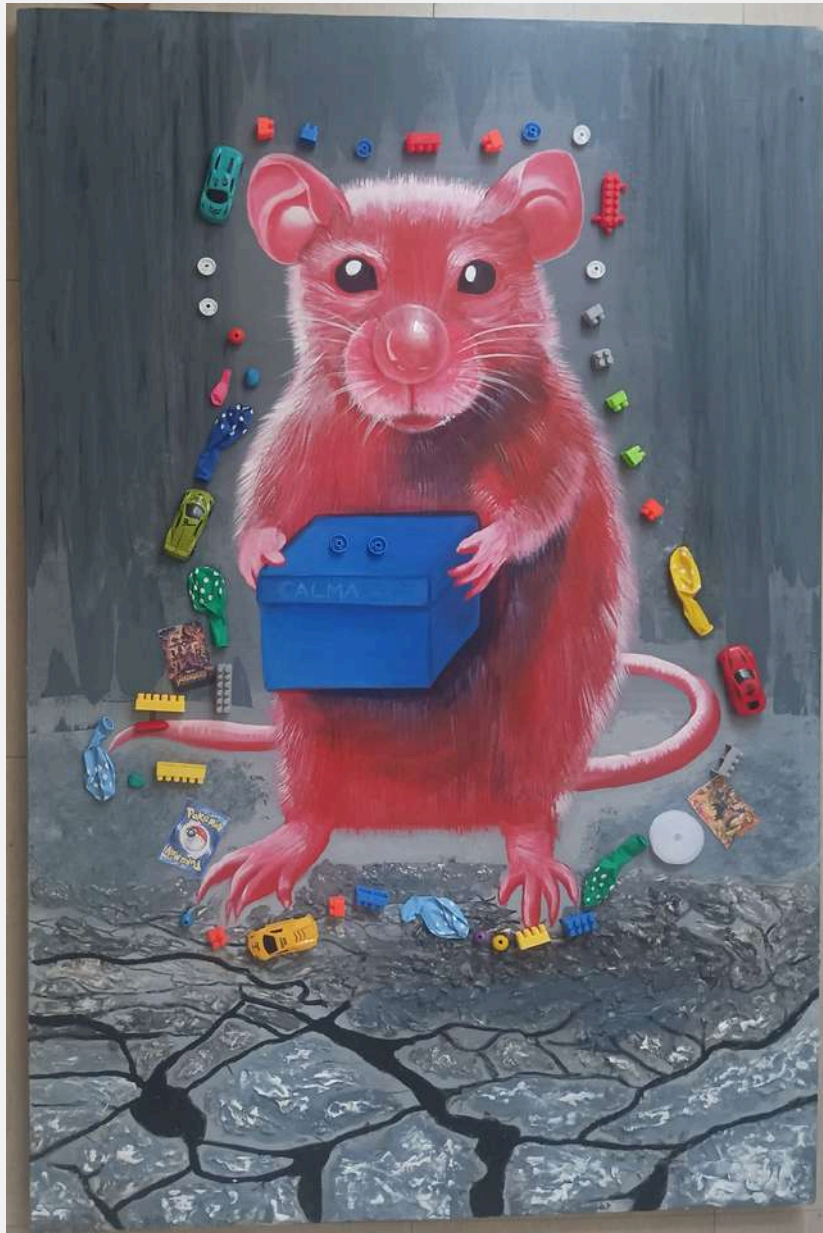
JUNIO 2024  
PINTURA

Nombre de la obra: Pintar es un regalo dado por ti mismo

Autor: Patricia Rodríguez

Fecha de creación: 5 de junio del 2024

Ubicación: Ibarra - Ecuador



Materiales utilizados: lienzo , pintura acrílica , plástico derretido, masa para moldear y juguetes .

Técnicas empleadas: Técnica mixta

Dimensiones: 150 cm x 100 cm

Año: 2024



# Proceso creativo:

La obra inicia con un proceso experimental de búsqueda de significaciones auto etnográficas y de contexto. Se realizó la lectura del libro "Ratas" de Iván Mourin. En este libro se habla de lo tergiversada que puede estar la imagen de un animal como es la rata y cómo este está rodeado de significados dependiendo del contexto.

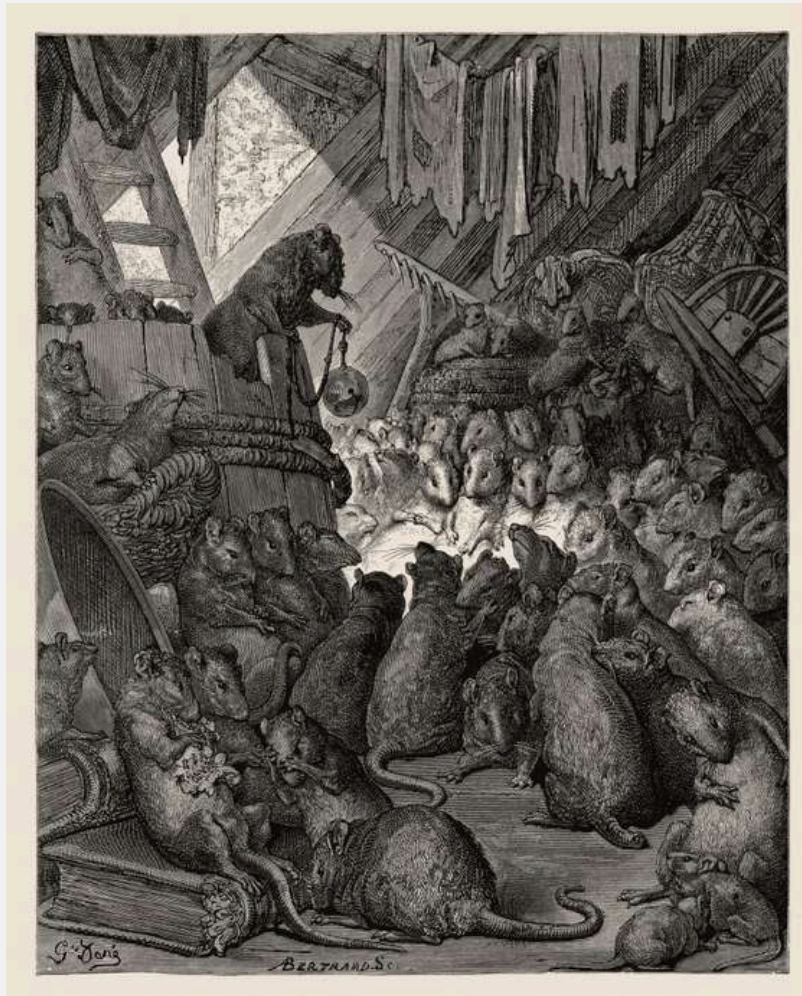
Lo que me interesó de este libro fue el darme cuenta de la simbología que una figura como la rata puede ser diferente dependiendo de la experiencia propia o de la ubicación geográfica.

Recordé anécdotas en las que me encontré con una rata o con un ratón:

- Mi madre asustándose porque encontró una rata en la lavadora.
- Mis hermanos y yo buscando a un ratón en el patio.
- El ratón de Mickey Mouse, dando risa y a la vez cayéndome mal.
- La rata de la película Ratatouille por la que cerraba los ojos al comer .
- Ratasura de la serie ecuatoriana de Arcandina, que fue mi personaje favorito.
- La vez que una rata me salvó porque asustó a un amigo de la familia que me acosaba.
- Una rata roja que se transformaba en dragón, que me inventé como amigo imaginario y que me daba ánimo para hacer mis tareas.







## Gustave Doré. 1868

Las ratas y los ratones son diferentes , las ratas asustan por su tamaño y dependiendo del imaginario cultural puede dar asco, miedo o ser considerada sagrada como el templo de las ratas en la India .

En la obra de Gustave Doré, las ratas están reunidas para tomar una decisión y se destaca su similitud a los seres humanos en su estructura de organización .

## Analicé obras en las que se encuentran ratas , como "las Ratas de Banksy"



Banksy, Rata Pintando. 2009



Banksy, Rata con paraguas y maletín. 2004.



Banksy, Spray Rat , 2004

Las ratas en estas obras son rebeldes, libres ,realizan acciones , generan protesta , son subversivas y similares a los seres humanos .

**Pintar para mi es un juego y un trabajo , pero debo admitir que en mi infancia comenzó también como una forma de rebeldia, desahogo a la crianza autoritaria y desapegada de un padre militar .**



Banksy, Mask Rats. 2020



Banksy, Chiswell Street rat . 2000



La pintura es para mi como un acto performático , de búsqueda y juego.

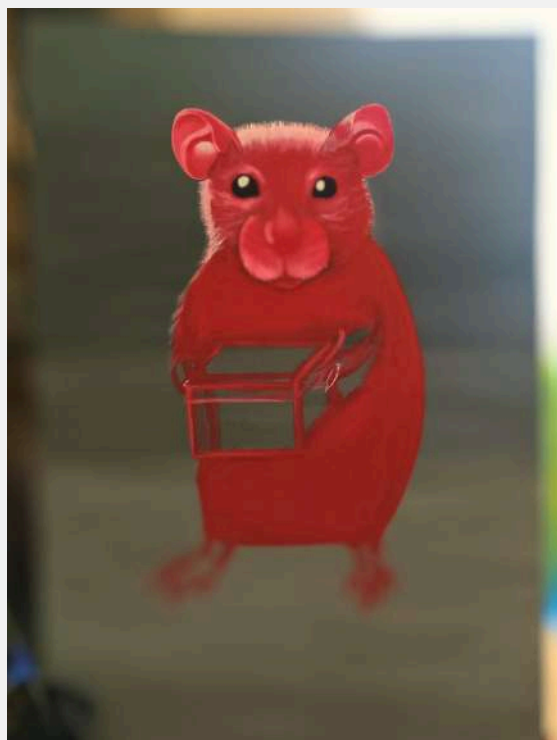
Es entonces que comienzo con un ensayo pintando una rata (mi amiga imaginaria ) en un lienzo pequeño,

Como quería que este amigo imaginario represente la calma en medio de la adversidad decidí cambiar la posición de la rata y pintarla mirando de frente al espectador realizando una acción, en este caso regalar algo.



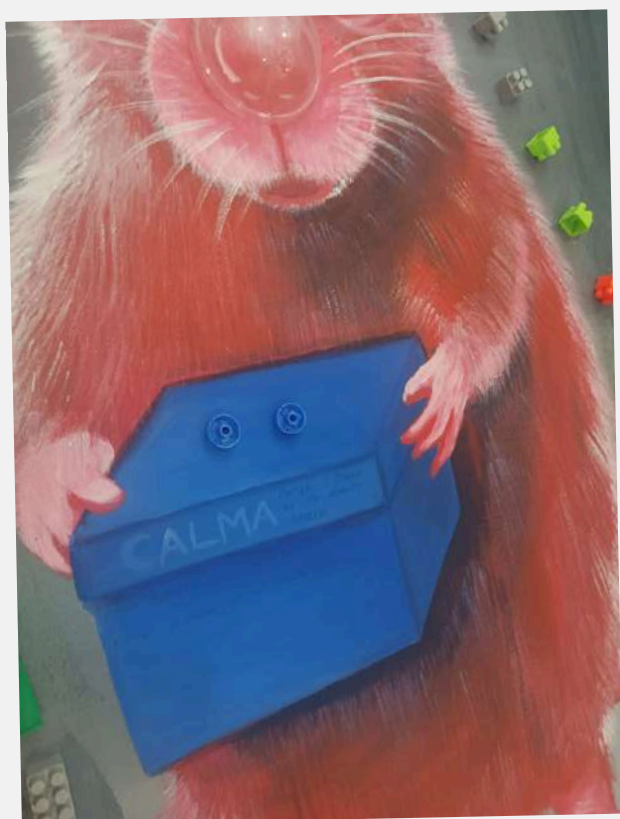


La rata sostiene un regalo en sus manos , y va tomando forma como una representación de la imaginación y del juego en medio de la turbulencia del fondo gris que representa las dificultades, dudas , conflictos y dilemas .



Este regalo azul en representación a la tranquilidad y la profundidad tiene escritas las palabras:

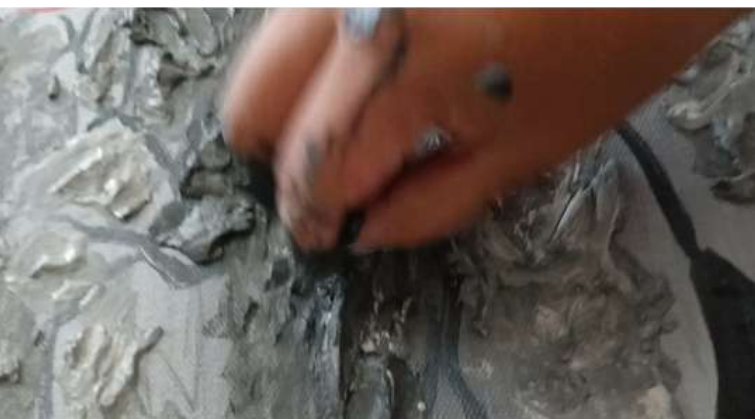
- Calma y
- Pintar y jugar es un asunto serio







Se procede a realizar texturas en el fondo gris y el suelo agrietado con pintura y masa para moldear .





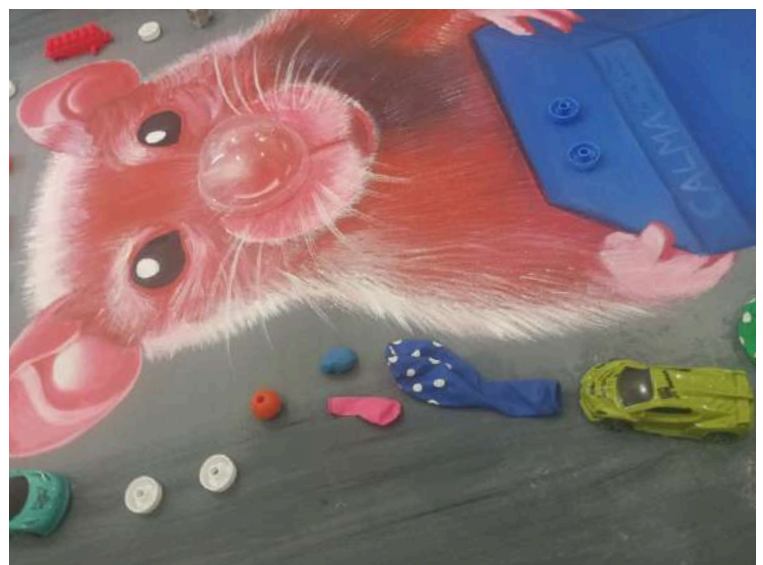
La idea de los juguetes nace inspirada en las representaciones del artista Vik Muniz , que utiliza juguetes para formar imágenes .



Vik Muniz, Soldado de juguete de la serie Mónadas, 2003  
233.7 x 182.9 cm  
Impresión cromogénica



Coloqué juguetes con los que yo solía jugar como ; legos , globos , carros , cartas , plastilina , bolitas de colores y piezas de colores .



La aplicación de masa para moldear, de juguetes y la pintura misma es un navegar por los materiales que recuerdan la infancia ,





“Pintar es un regalo dado por ti mismo”

Patricia Rodríguez

150 cm x 100 cm

2024



## Pintar es un regalo dado por ti mismo

Pintamos como un juego, como evocación a la infancia, buscando respuestas, como una forma de resistencia en medio del caos que se presenta o cuando la curiosidad se desborda. Ahora es uno mismo quien evoca este juego, creo que es importante mantener el humor y un optimismo crítico y radical para hacer frente a ello.

La obra representa a un amigo imaginario y la dualidad de la naturaleza humana. Utiliza la imagen de una rata roja sobre un fondo gris, que simboliza las dificultades y desafíos que enfrentamos en la vida. Sin embargo, la rata roja flota sobre ellos, representando la resiliencia y la capacidad de superar los obstáculos mediante la imaginación de posibilidades. El personaje imaginario, rodeado de juguetes de colores, trae un regalo azul, algo inesperado que se traduce en calma. El regalo posee una descripción escrita que dice: Calma, “pintar y jugar son asuntos serios”.

Coloqué juguetes con los que yo solía jugar como; legos , globos, carros, cartas, plastilina, bolitas de colores y piezas de colores. La aplicación de masa para moldear, de juguetes y la pintura misma es un navegar por los materiales que recuerdan la infancia y el juego que es un acto performático,