

**Dennys Felipe Navas La Rosa**

Salón de julio 2024

# ¿Y si el mundo no es más que un escenario?

“El mundo es un teatro, y un teatro es la expresión de algo que la metafísica ha menospreciado: la apariencia, el escenario y la existencia como drama” - Hannah Arendt

En mis obras, los escenarios teatrales son los protagonistas principales. Mi objetivo es sumergir al espectador en un mundo donde la realidad se desvanece y la ficción se levanta como un telón de sueños. Inspirado por la teoría del simulacro de Jean Baudrillard, los invito a explorar una realidad actuada donde los escenarios cobran vida.

Estos escenarios ficticios se convierten en misteriosos refugios, seduciendo con su belleza ilusoria. Como director visionario, los invito a participar en este teatro de la vida. Gigantescos globos terráqueos en ruinas evocan los posibles fracasos de mundos antiguos. La realidad se transforma en una ilusión escénica y los escenarios trascienden su propósito, convirtiéndose en portales hacia una realidad enriquecida. En este universo, los planetas quedaron olvidados y los espectadores se convierten en los actores de su propia historia.

Proceso de producción:



Bocetos preliminares de composición y elementos a utilizar realizados en acuarela y pintura digital.



Proceso de producción.



**Auto referencia:**

Obra realizada para la exposición Individual "Theatrum Mundi" como producto de la investigación previa de esta serie de pinturas.

Vuelo de la bestia mecánica  
Acrílico sobre lienzo  
200 x 300 m  
2024



¿Y si el mundo no es más que un escenario?

Acrílico sobre lienzo

200 x 300 m

2024