

Marco conceptual:

"Señorita refleja" representa el crecimiento y la transformación de una joven al dejar atrás su niñez y buscar su lugar en el mundo. La obra utiliza formas geométricas, colores vibrantes y planos en acuarela para simbolizar el proceso de madurez y auto-descubrimiento. Las figuras fragmentadas y los tonos contrastantes reflejan la complejidad de la identidad en desarrollo, mientras que los elementos en amarillo y azul sugieren esperanza y serenidad. El uso de colores planos en efecto acuarela añade una suavidad y transparencia que enfatizan la transición y evolución. El título, "Señorita refleja", alude a la introspección y la reflexión necesarias para la evolución personal, destacando el momento crucial en que la chica emerge de la sombra de la niñez hacia el protagonismo de su vida adulta.

Materiales:

- Pliego de cartulina Canson de 100x70 cm de 300 gr
- Tintas acrílicas Famarte
- Acuarelas y pinciles Sinoart

Proceso de la obra:

El proceso de la obra "Señorita refleja" se produjo en varias etapas hasta su prestación final:

1. Boceto

Esta obra fue pensada en el uso de figuras geométricas, se ideó un concepto en papel y posteriormente se plasmó en la cartulina Canson de 300 gr, donde se buscó ajustar los elementos con un significado conceptual y bajo reglas de simetría.

2. Colores

Los colores aplicados y previamente pensados se adecuaron desde cálidos y fríos, el uso de colores cálidos es por dar luz al elemento central, puesto se integra por la corona con formas rectangulares, el efecto de las formas circulares e irregulares en los costados que adaptan también ese efecto de luz representativo del reflector, por otro lado, los fríos se interesaban por definir la pista y la silueta geométrica de la femenina.

3. Detalles adicionales

En el transcurso de la obra, el interés fue constante por lo que se agregaron elementos adicionales que no se encontraban como primer boceto de la obra y en la cual se contó para dar un mejor acompañamiento en tonos morado.

4. Revisión

Se ajustó que no hubiera ese desequilibrio en la obra, al igual que este no contenga manchas o errores que no se necesite reproducir.



En resumen, "Señorita reflecta" utiliza técnicas de acuarela con colores planos y formas geométricas para simbolizar el crecimiento y transformación de una joven, destacando su transición hacia la vida adulta. La obra emplea contrastes de tonos y fragmentación para reflejar esa complejidad de buscar tu protagonismo.