

## Tragaluz

Mi propuesta personal en la pintura se centra en la exploración de la superficialidad y la topología de las imágenes, buscando generar nuevos sentidos y reflexiones en el espectador. Mi trabajo se sumerge en la idea de la superficie no solo como una mera capa externa, sino como un campo de interacción y significado.

Utilizo la pintura para desafiar la percepción tradicional de la profundidad, creando composiciones que juegan con la ilusión y la materialidad. Al incorporar un proceso de enmascaramiento, capas y textura, invito al espectador a reconsiderar la noción de lo superficial, explorando cómo las imágenes pueden ser tanto una barrera como una apertura hacia interpretaciones más profundas.

### Proceso:



