

Andrés Mauricio Velásquez Dutàn

Biografía

Nació en Guayaquil el 26 de enero de 1990. Su padre se dedicaba a la serigrafía y su madre a la decoración de cerámicas, aquellas prácticas artesanales lo llevaron a mostrar mucho interés por el dibujo y la pintura.

En sus inicios ingreso a varios cursos de dibujo, pintura y escultura en el colegio de bellas artes y también de manera particular, para luego en su adultez entrar a la carrera de diseño y producción audiovisual en la Escuela superior politécnica del litoral (ESPOL), en la cual gana su primer concurso de pintura, luego de esto deja su carrera en la ESPOL para ingresar al Instituto de Artes del Ecuador (ITAE), y finalizar su licenciatura en artes visuales en la Universidad de las artes del Ecuador en el 2019.

Estudios realizados

Universidad de las artes	2015 – 2019		Licenciatura en Artes Visuales
Estudios superiores	2012 - 2015	ITAE	Artes Visuales
Estudios superiores producción audiovisual	2008-2010	ESPOL	2do año carrera de Diseño y

Cursos realizados

Escultura en piedra	2014	ITAE	
Dibujo y pintura	2008 – 2009	ESPOL	
Dibujo	2007 – 2008	Escuela de Bellas Artes	
Pintura	2006 – 2007	Escuela de Bellas Artes	

Exposiciones colectivas

Exposición MAAC – Escuela de pintura de Guayaquil 2023

Exposición Taller Maldonado – La despedida no es el final. 2022

Exposición: Sala proceso “Volver para mirar 2022”

Exposición: Espacio cultural plaza de la fuente “Operación anadir” 2022

Exposición: Observatorio “Sansón y los que no son” 2021

Exposición: Taller Maldonado “Paisajes inmobiliarios” 2020

<https://andresvelasquezdutan.wordpress.com/>

Galería virtual, Colección Sasson Venezuela 2020

Los Cañonazos del sur 2, espacio violenta 2019

Los cañonazos del sur, espacio Violenta 2018

N.A.S.A.L ; Made in Gye – Perú

Proyecto Nómada; Exposición la 1era – Plaza Lagos

Materia Gris: muestra colectiva de bocetos – espacio VIOLENTA

“PRACTICAS DEL PAISAJE” galería Espacio de Arte

“EL TURI” **CHIVOX** intervención en espacio publico

La comunidad inconfesable

Transito 82 / 16 exposición que reúne varios de los artistas más representativos de Guayaquil desde los 80 hasta la actualidad 2016

Alumbra intervención en el espacio público Chivox barrio Santa María de las Lomas “Y LLEGAMOS A TIERRA FIRME” instalación lumínica

“Afín” exposición en colaboración con el colectivo PRELUDIO

Colectivo **Chivox** “ELEGANCIA FRANCIA”

Funka fest exposición internación “**Desde el rio es otro paisaje**”

Una mastaba en el valle es una obra que se adscribe al proyecto “Forasteros” de la universidad Casa Grande de Guayaquil; la misma que plantea un site-especific. (Guasmo sur -2015).

1er Encuentro internacional: Artes visuales herencias culturales “Provincia de Santa Elena”

Exposición colectivo los Chivox 2015 Galería NOMINIMO (De cabo a rabo – conjunto escultórico en las rocas)

Exposición colectiva 2015 Galería DPM (Andamiajes de vigilia)

Exposición colectiva 2015 Sala del MAAC (El hábito de hacer - Permanencia 1)

Exposición colectiva 2014 Galería DPM (video arte en colectivo una leve línea sobre el nivel del mar)

Exposición colectiva “Casa Cino Fabiani” Peñas (obra Conspiración)

Exposición individual

Homo Ludens / Galería MAS ARTE - Quito

El espacio y el vacío sala Félix Henriques / Facultad de arquitectura
Universidad Católica de Guayaquil

Los 3 Huéspedes Casa Cino Fabiani / 2018

El Teatro del Mundo Lobby Hotel Oro Verde / Madeleine Hollaender /2018

Vistas de Topo Galería NOMINIMO 28/SEP/2016

Selección de salones

Salón de julio 2022 Obra: La estrategia del cuervo

Salón de Machala 2022 Obra: hydriam belli

Premio Brasil 2022 Obra: El comodín de la republica

Salón de octubre 2021 Obra: Homo Ludens

Salón de octubre 2020 Obra: La noción ludópata del soberano

Salón de julio 2019 Obra: ver y ser vistos

Salón de Machala 2019 Obra: La Afirmación de la apariencia

Salón de Julio 2018 Obra: El Teatro del Mundo

Salón de Ambato 2018

Salón de Octubre Guayaquil 2017 Obra: Estructuras del Orden

Salón de Julio Guayaquil 2017 Obra: Ciudad Blanca

Salón de Junio Machala 2017 Obra: Forma, espacio y orden

Salón de Octubre 2015 Obra: Dinámicas continuas

Premio Batán 2015 Obra: Fragmentos

Salón de junio Machala 2015 Obra: Anexos

<https://andresvelasquezdutan.wordpress.com/>

Salón de octubre 2014	Obra: entre la perspectiva y la forma
FAAL 2014	Obra: Elite
Salón de Machala 2014	Obra: Punto de Rebote
Bienal de pintura Luis Noboa Naranjo 2014	Obra: Ultimo Retorno
FAAL 2013	Obra: Disyuntivas

Residencias

Residencia NO LUGAR Quito Chivox open estudio 25 octubre 2016 al 2 de noviembre 2016

Residencia 103M MAAC

Practicas pre profesional

Fran Siegel colaboración en la instalación de su obra en consulado de Estados Unidos de Guayaquil

Motomichi Nakamura. Taller de Video mapping programa de utilización MadMapper y Modul8 para proyecciones sobre objetos 3D

Premios

Mención de Honor Salón de Julio 2018

Primer lugar en la Bienal de pintura Luis Noboa Naranjo 2018

Mención de Honor salón de octubre 2016

Mención de Honor Salón de Machala Quinta Edición 2014

Primer lugar en el IV concurso de pintura ESPOL 2009