



CV Oscar G. Naranjo Huera

Tulcán, 22 de febrero 1975

• Sucre S/N y Boyacá- centro. Tulcán- Ecuador

• Celular: 0984838656

WhatsApp: 0960643476

• E-mail: naranjohu@hotmail.com

• Instagram: oskan_art

Estudios

- MAGISTER EN PEDAGOGÍA DE LAS ARTES. Universidad Técnica Particular de Loja. 2024
- MAGISTER EN GESTIÓN Y DESARROLLO SOCIAL. Universidad Técnica Particular de Loja. 2018
- LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN mención Bellas Artes de la Universidad Estatal de Bolívar.
- Universidad politécnica Salesiana, Antropología Aplicada, Semi-presencial. Primer nivel aprobado.
- Instituto de Artes plásticas "Daniel Reyes" BACHILLER TÉCNICO EN ARTES especialidad Pintura San Antonio de Ibarra, 1996.
- Instituto de Artes plásticas "Daniel Reyes" BACHILLER EN ARTES Especialidad Escultura San Antonio de Ibarra, 1994.
- TALLERISTA DEL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS a cargo del Artista Milton Morales Manosalvas del Centro de Difusión Cultural del Banco Central, Sto. Domingo. 1989 a 1991.

Desarrollo profesional

- TALLER CONCEPTOS DE ARTE EN LA PREHISTORIA Y EL MUNDO ANTIGUO. Dictado por Lic. Juan Carlos Lobo. GAD Municipal Tulcán, Jefatura de Patrimonio Cultural. 2 de noviembre 2022
- TALLER TEÓRICO PRÁCTICO PARA LA ELABORACIÓN DE HERRAMIENTAS PARA EL MANEJO DE LA RED DE BIBLIOTECAS COMUNITARIAS. Dictado por Msc. Norma Baez. GAD Municipal Tulcán, Jefatura de Patrimonio Cultural. 12 de mayo 2022
- SENTIDO POÉTICO DEL ARTE. Dictado por Avelina Lésper. Casa Egüez-Centro Cultural. Quito 20, 21 y 22 de junio 2017
- TALLER DE LECTURA DE IMÁGENES: COMO UTILIZAR OBRAS DE ARTE COMO HERRAMIENTA Marzo 2015

PARA PENSAR, ANALIZAR E INTERPRETAR. IDEA -
Instituto de Enseñanza y aprendizaje de Universidad
San Francisco de Quito.

- Taller de DIAGNÓSTICO: EMPRENDIMIENTOS CULTURALES, MUSEO, LO PUBLICO Y LA MEMORIA. Organizado por la subsecretaria de memoria social Dirección de Museos y sitios arqueológicos. Quito. Marzo 2016
- Taller de creación de portafolios para artistas visuales. Premio Nacional de Artes Mariano Aguilera, Fundación Museos de la Ciudad, Alcaldía del DM de Quito. Abril 2014
- 1ER ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MARKETING Y SOSTENIBILIDAD DE PROYECTOS CULTURALES organizado por la Embajada de Francia y Alemania, Alianza Francesa Gothe Institute, Casa Humbolt, Sistema metropolitano de museos y Centros Culturales, SIMMYCC. Octubre 2012
- SEMINARIO TALLER DE GESTIÓN CULTURAL Ministerio de Cultura, Ministerio Coordinador de Patrimonio Cultural, Organización de Estados Iberoamericanos(OEI). Participante. Hotel Sebastián Agosto 2011.
- 1ER CONGRESO ECUATORIANO DE GESTIÓN CULTURAL –Ponente “El Arte social y el colectivo Cosas Finas” 23 sep. 2011-FLACSO Cooperación Española- Embajada de España, Gescultura, Quito. 23, 24 , 25 de sep. 2011
- SEMINARIO “LA UNIVERSIDAD, RETOS Y DESAFÍOS FRENTE A LA ACREDITACIÓN”. Universidad Técnica de Cotopaxi. 32 horas. Sep 2012
- SEMINARIO “PERSPECTIVA INSTITUCIONAL HACIA LA ACREDITACIÓN DE CARRERAS”. Universidad Técnica de Cotopaxi. 32 horas Marzo 2011
- SEMINARIO LA CALIDAD EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR. Universidad Técnica de Cotopaxi. 30 Horas Sep 2010
- SEMINARIO TALLER ELABORACIÓN DE SYLLABUS. Universidad Técnica de Cotopaxi. 6 horas Marzo 2011
- SEMINARIO TALLER “GESTIÓN ÁULICA”. Universidad Técnica de Cotopaxi. 12 horas Marzo 2011

- SEMINARIO “DISEÑO Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN”. Universidad Técnica de Cotopaxi. 20 horas. Noviembre 2011
- SEMINARIO “TUTORÍA DE TESIS”. Universidad Técnica de Cotopaxi. 32 horas Noviembre 2010
- SEMINARIO “ESTRATEGIAS Y MANEJO DE AULA”. Universidad Técnica de Cotopaxi. 6 horas Marzo 2010
- SEMINARIO “METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN”. Universidad Técnica de Cotopaxi. 32 horas Diciembre 2009

Otros conocimientos

- Ejecución de Guitarra Acústica y eléctrica, Charango, Bajo y percusión menor.
- Experiencia en montaje de obras de Teatro infantil.
- Experiencia en cuenta cuentos para niños con mensaje intercultural.

Publicaciones/Presentaciones

- Organizador: MIRANDO CON OTROS OJOS LA COMUNIDAD. 1er Seminario de Muralismo comunitario Teatro Lemarie GAD municipal de Tulcán. 14-15 y 16 de febrero 2023
- Ponencia: CORRIDA DE LOS ÁNGELES EN TUFÍÑO. IV Encuentro Nacional de Cultura Funeraria. Universidad Politécnica Estatal del Carchi. Red Ecuatoriana de Cultura Funeraria. Tulcán. 2-3 de diciembre 2022
- ILUSTRACIONES EN TINTA Libro: La herencia de nuestros abuelos en el Capote. Vicente Villarreal. GAD Municipal de Tulcán, Universidad Politécnica Estatal del Carchi. Septiembre 2022
- Ponencia MURALISMO EN TULCÁN. Repensar el Turismo en la capital del ciclismo 1er congreso Binacional de Turismo y rueda de negocios. Noviembre 2022
- REPORTAJE EN PLANA ENTERA Pinceles Carchenses, Edición especial. Pág. 4, semanario La Prensa. Noviembre 2020
- Ponencia: ¿QUÉ SE CELEBRA EN EL INTI RAYMI? Casa de la Cultura- Núcleo Carchi. junio 2015

- Ponencia: “EL ARTE POPULAR Y ESTRATEGIAS DE INTERCULTURALIDAD” Universidad de Otavalo, Carrera de Diseño Gráfico. Festival Octubre Rojo y libertario Octubre 2014
- Ponencia: “EL ARTE SOCIAL Y EL COLECTIVO COSAS FINAS” Libro recopilatorio del 1er encuentro de Gestión Cultural FLACSO. enero 2013
- Revista de investigación científica de la Universidad Técnica de Cotopaxi. ILUSTRACIONES A TINTA. ISSN 1390-6909. marzo 2012
- Revista Nuestramérica ISBN 2215-7905 (Fundación Gran Colombia – Sede Bogotá) Número 5 Artículo: Sujeto Consumo y Utopía. Ago-Sep. 2010
- Revista Nuestramérica Número 2: poesía Noviembre 2009
- Ponencia: “ARTE Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN SOCIAL” CENAL (centro Nacional del Libro)-Ministerio del Poder Popular para Cultura de Venezuela- Ministerio de Cultura Ecuador- Librerías del Sur. Yaracuy, San Carlos, Puerto Ayacucho, Roa y organizaciones de base del sistema comunal en Venezuela. Noviembre 2008
- Revista Nuestramérica Numero 1. SOS PUEBLOS DEL PERÚ, BAGUA. Agosto 2008

Experiencia en investigación

- ANÁLISIS SITUACIONAL DE LA EDUCACIÓN INICIAL EN EL CANTÓN LATACUNGA (febrero 2012, Universidad Técnica de Cotopaxi)
- ANÁLISIS COMPARATIVO DEL CURRÍCULO QUE OFERTAN LAS INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS DEL CANTÓN LATACUNGA. (Octubre 2011, Universidad Técnica de Cotopaxi)
- Investigación formativa: Tutor de Tesis de la Carrera de Parvularia Universidad Técnica de Cotopaxi. (desde marzo 2010 a octubre 2012, Universidad Técnica de Cotopaxi) 40 investigaciones.

Cargos desempeñados

- JEFE DE PATRIMONIO CULTURAL del GAD Municipal de Tulcán. Enero 2022-Mayo2023.
- DIRECTOR DE CULTURA del GAD Municipal de Tulcán. Enero 2020- enero 2022.
- PROFESOR DE ARTE inicial 1ero, 2do y 3ero de educación Básica y clubes de arte en el colegio Ludoteca, Quito. De Octubre 2014 a agosto 2015
- DOCENTE de la Universidad Técnica de Cotopaxi. Asignaturas: Didáctica de la cultura estética, Técnicas grafo plásticas I y II, desarrollo humano, diseño de proyectos, emprendimiento social II, relaciones humanas, análisis socioeconómico. De Octubre 2009 a octubre 2012
- PROFESOR DE ARTE de 2do-7mo de básica Unidad Educativa Nazaret y Unidad Educativa Santa María. Santo Domingo de los colorados De Marzo 2003 a marzo 2007

Experiencia artística Laboral

- Mural al 26 de mayo del 1971 Chicos Buenos. Tras de U.E. Tulcán. Mayo 2023.
- Proyecto Muros para la Cultura. 3000m2 con la brigada muralismo municipal. Tulcán marzo 2022- Mayo 2023.
- Murales de la Clínica Veterinaria Tulcán agosto 2021- enero2022 con la brigada de Muralismo Los mingueros.
- Proyecto Galería a la Calle. Colectivo Mingueros, 11 muros monumentales con la historia de los pastos en Tulcán. Av. Tulcanaza- Tulcán- Carchi. 2020-2021.
- 5 murales en el Hotel Orquídeas de Quincemil- Cusco-Perú, octubre 2019.
- 12 murales en Mozote- Morazán- El Salvador Centroamérica. Convento de la Misión Communio Sanctorum. Febrero-mayo 2018.
- Murales en domicilios de la ciudad de Quito. 2018
- Pintura de Esculturas de cemento Parque recreativo de San Gabriel-Carchi, 2015.
- Mural en Seminario menor de Santo Domingo de lo Tsáchilas. 2014.
- Mural en Pedro Vicente Maldonado, noroccidente de Pichincha, Coliseo de la parroquia. 2014.
- Murales en salas y pasillos de cuatro pisos del Hospital de niños Vaca Ortiz. 2008-2009
- Murales en el Laboratorio de Turismo del colegio Nuestra señora de la Anunciación, Quito centro Histórico, 2008.
- Murales y altar en madera pintada en la capilla, Mindo agosto 2007

- Mural-valla en Pedro Vicente, nor-occidente de pichincha, 2006.
- 2 murales en el colegio nuestra señora de la Anunciación en Pedro Vicente, nor-occidente de pichincha, 2006.
- 5 murales Colegio Nazaret 2005. Santo Domingo
- 23 murales en Escuela Santa María 2005. Santo Domingo
- Murales en la ludoteca del Hospital de niños Vaca Ortiz. Quito 2003
- Pintor del Taller de Arte colonial de Martha y Margarita Terán, San Antonio de Ibarra. 1996-2000.
- Murales Parroquia Villa Florida, Sto. Domingo, 1995.
- Mural decorativo del Belén del Convento del Carmen Alto, Quito, 1994.

Afiliaciones/Pertenencia a grupos

- | | |
|--|--------------------|
| • Miembro del Colectivo de lucha campesina RunaSur | Animador cultural |
| • Miembro del Corporación Latinoamericana de Artistas plásticos y visuales del Ecuador CLAPVE. | Artista integrante |
| • Miembro del Colectivo de Arte “Cosas Finas” | Artista integrante |

Exposiciones Artísticas individuales

- MEMORIAS DE LA LUZ. Museo Arqueológico y religioso de Huaca-Carchi enero 2020
- MEMORIAS DE LA LUZ. Casa Nuestra 2017
- VACIAMIENTOS Casa de la Cultura Núcleo del Carchi. Tulcán Dic. 2013
- VACIAMIENTOS Bar ELEPE. Quito Sep. 2013.
- BUSCANDO NINACUROS EN LOS CUCHOS, Galería “Kipukamayok, Peguche, marzo, 2002.
- AMBROSÍA CÓSMICA, Galería “Art. Reflejo”, Tulcán, Mayo, 2001. Galería Tamia Propiedad del artista, San Gabriel, Marzo 2001.
- Abstracción II Ilustre Municipio de Ibarra, Septiembre, 1996.
- ABSTRACCIÓN I Ilustre Municipio de Ibarra, diciembre, 1995.

Exposiciones Artísticas colectivas

- HUELLAS DE NUESTRA TIERRA Binacional. CCE núcleo Carchi. Tulcán-Carchi, junio 2024.
- MAIZ DE ORO colectiva Nacional CCE núcleo Carchi. Tulcán-Carchi, febrero 2024.
- MAIZ DE ORO colectiva Nacional CCE núcleo Carchi. Pasto Nariño, marzo 2024.
- HUELLAS DE NUESTRA TIERRA. CCE núcleo Carchi. Tulcán-Carchi, Julio 2023.

- FRONTERA DE COLORES. Exposición pictórica binacional. Salas de exposiciones del Cementerio Municipal- GAD municipal de Tulcán. Octubre 2022.
- PINCELADAS HUAQUEÑAS. Casa Cultural Siembra Huaca- Carchi. Diciembre 2022.
- NOSOTROS. Exposición pictórica de artistas nacionales. Galería de Arte Barrera Baños-Tungurahua. agosto 2022.
- PINCELES DE MI PUEBLO. Museo Arqueológico y religioso de Huaca-Carchi 30 de junio 2019.
- EXPRESANDO SUTILEZA, MISTERIO, Y REFLEXIÓN CON EL COLOR. Colegio de ingenieros de Pichincha. 20 de mayo 2019.
- ENCUENTRO INTERCONTINENTAL DE ARTISTAS VISUALES. El verdadero color de los pueblos. Casa cultural Trude Sojka enero 2019.
- EL ROSTRO DE AMERINDIA. CCE Quito. Salas Eduardo Kigman y Oswaldo Guayasamín. Enero 2018.
- ARTE PARA LA VIDA. Subasta solidaria para los damnificados del terremoto en Manabí. CCE Benjamín Carrión Quito- Ecuador junio 2016.
- MI PATRIMONIO MONTUFAR 2015. Encuentro de artistas plásticos. Ministerio de Cultura y patrimonio- Carchi, GAD Municipal del Cantón Montufar. Noviembre 2015.
- ARTISTAS DESARMANDO GUERRAS
20 de agosto 2015. Sala de exposiciones del Área de la Mujer Nela Martínez CCE
- "I CUMBRE MUNDIAL DE LAS ARTES POR LA PAZ Y LA VIDA POR UN PACTO DE TERNURA CON LA MADRE TIERRA" 2015, Exposición itinerante en:
Museo de Medicina
Centro de convenciones Eugenio Espejo,
Museo Camilo Egas,
Casa de la cultura Ecuatoriana,
GAD de Cayambe,
Hospital General Eugenio Espejo.
- "AMERINDIA" Muestra pictórica Paseo Artesanal Cotocollao, Diciembre 2014.
- Concurso de pintura "TULLPU NINA", Museo Mindalae. 2014.
- Exposición Plástica "Perros Rojos" Casa de la Cultura Ecuatoriana núcleo Chimborazo. Abril 2012.
- ESTRATEGIAS INTERCULTURALES PARA EL "BUEN VIVIR". Panel y Exposición pictórica. Latacunga, Universidad Técnica de Cotopaxi, enero 2012.
- CONSTRUYENDO UTOPIÁS Sto. Domingo Hotel Zaracay Noviembre 2006.
- ENCUENTRO NACIONAL DE ARTES, SANTO DOMINGO DE LA CULTURA, Nueva Acrópolis. Junio 2006 "Hotel Zaracay".
- ENCUENTRO NACIONAL DE ARTISTAS, Sto. Domingo de los colorados noviembre 2004.
- ARTE OBJETO, Saray Wasi-Casa de arte, Peguche- Otavalo, mayo 2005.
- NATURALEZA MÁGICA, Gobierno Municipal de Sto. Domingo, 2004.
- ENCUENTRO NACIONAL DE ARTISTAS, Gobierno Municipal de Sto. Domingo, 2003.
- ARTE CONTEMPORANEO, Gobierno Parroquial de San Antonio de Ibarra, junio, 2002.

- TALLER MANOS LIBRES, Gobierno provincial de Imbabura, Septiembre, 2001.
- Feria de arte y artesanía de San Antonio de Ibarra, Sede de Artesanos, Junio, 2000.
- Banco de la República Ipiales-Colombia, Agosto 1999.
- Casa de la Cultura Núcleo del Carchi, Abril, 1996, 1999.
- Grupo "TUHUAMARY", Centro cultural Tumbaco, febrero 1996.
- Puente Roto, Cuenca, Noviembre, 1995, 1997, 2001.
- Agosto mes de las Artes Delegación de Imbabura, 1995, 1997.
- Cámara de comercio de Sto. Domingo de los colorados, Julio, 1995.
- Egresados del Instituto "Daniel Reyes" Fundación Pedro Moncayo, Mayo, 1995.
- Taller "OPEROWIF" I. Municipio de Ibarra, abril 1995.
- Feria exposición fiestas de Huaca-Carchi, 1995, 1996, 2000.
- Banco Central del Ecuador "Centro de difusión cultural", Sto. Domingo 1995.
- Banco Central del Ecuador "Centro de difusión cultural", Sto. Domingo 1992.

Participaciones

- Mural proejamos el medioambiente. U. E. Rosa de América. Quincemil-Cusco-Peru. Octubre 2019.
- Festival provincial de murales. CCE núcleo de Cotopaxi. Agosto 2019.
- Encuentro de Artistas Plásticos "Mi patrimonio Montufar 2015", San Gabriel Ministerio de Cultura y patrimonio del Ecuador - GAD de Montufar, Noviembre 2015.
- Muralista invitado al Festival Octubre Rojo y Libertario. 2015, 2014, 2013.
- Muralista invitado al Festival de Arte y cultura campesina "Monte Adentro", Chaltura, Atucucho, Comité del Pueblo. 2015, 2014, 2013.
- Artista plástico invitado al 7mo Festival Internacional de Arte "Al sur del Sur" Nuevos espacios-Nuevos públicos. 2015.
- Encuentro de Muralistas en Otavalo. Colectivo FUGA. 2014.
- Invitado a leer poesía en la concentración de la MARCHA PATRIOTICA, Universidad Nacional, Bogotá Colombia. 20 de Julio 2009.
- Invitado a la FILVEN 2008 (feria del Libro Venezuela) como expositor y representante del Colectivo Vientos del Sur a dar conferencias sobre comunicación popular en 8 estados. CENAL (Centro Nacional del Libro Venezuela) Ministerio del Poder Popular para Cultura y Ministerio de Cultura de Ecuador
- Vientos del Sur-Cosas Finas, Talleres de Pintura en las escuelas de las comunidades de Tablas y Milagro Cantón Mira Prov. del Carchi mayo 2007.
- Colectivo "Cosas Finas" LIMPIA MEDIÁTICA proyecto invitado a la IX Bienal de Cuenca, Barrio Las Herrerías con el auspicio del Banco Central, abril 2007.
- ARI ABYA YALA (instalación) en "LO MEJOR DE LO NUESTRO" Parque de la juventud, fiestas de Santo Domingo., Casa de la cultura núcleo Sto. Dgo. 25 de junio 2006.
- EL ENEMIGO DE LA VIDA ES LA HEGEMONÍA (mural colectivo) lanzamiento de la revista la Pepa, Quito, febrero 2006.

- Colectivo “Cosas Finas” RADIO PARQUE, La Marin, IV encuentro de arte urbano Al-Zurich, agosto 2006.
- Participación en el VI foro social mundial II de las Américas. Caracas-Venezuela 24 al 31 de enero 2006
- Colectivo “Cosas Finas” ANT-Y-REALITY SHOW, barrio El Carmen, Quito, III encuentro de arte urbano Al-Zurich, Agosto 2005.
- NO PLAN COLOMBIA (propuesta artística) Parque Pedro Moncayo, Ibarra, julio 2005.
- Colectivo “Cosas Finas”, LIMPIA MEDIÁTICA, Plaza de Peguche-Otavalo y barrio Oriente quiteño, II encuentro de arte urbano Al-Zurich, Junio 2004.
- Mural Colectivo, fiestas del Pawkar Raymi, Peguche-Otavalo, febrero 2003.
- Colectivo “Cosas Finas” EL TAMIZ, EL HUEVO Y LA INTERCULTURALIDAD (Instalación), fiestas del Pawkar Raymi de Peguche-Otavalo, febrero, 2002.
- Subasta benéfica Fundación Capo-Darco, Ibarra, 2000.
- Colectivo “Poseedores de Venus”, MURAL DEL TRUEKE, Plazoleta del águila, I. Municipio de Ibarra, Abril 2000.
- Salón Luís A. Martínez, Ambato, 1996.
- Salón Nacional Mariano Aguilera, Quito, 1995.
- Fundación el Comercio, Quito, 1995, 1996, 2000, 2001.

Reconocimientos y menciones

- Cuarto lugar en el concurso de murales en Valencia-Quevedo organizado por el municipio de Valencia agosto 2023.
- Reconocimiento de la candidata Luisa Gonzales por la Lista 5. Por la entrega de un retrato al oleo en el Almuerzo con Lideres Sociales del Carchi. 5 de julio del 2023.
- Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Tulcán. Reconocimiento por el aporte muralista a la ciudad. Sesión solemne en los 172 años de cantonización, 11 Abril 2023.
- Cuerpo de Bomberos de Tulcán. Agradecimiento al desempeño de funciones. Octubre 2022.
- Concurso intencional de Pintura Alicante España Fundación Muz, Galeria, 2015. Mención.
- Segundo lugar en el Concurso de Pintura “Tullpu nina” Museo Mindalae, 2014.

Biografía corta

Oscar G. Naranjo Huera, Tulcán 1975

Artista, Muralista y activista cultural con una trayectoria de 32 años en el ámbito. Profesor de Arte en escuelas de Quito y Santo Domingo de los Tsáchilas. Docente Universitario en la Universidad Técnica de Cotopaxi, ex Director de cultura y ex Jefe de Patrimonio cultural del GAD Tulcán.

Ha participado en festivales, encuentros, exposiciones, conferencias, entrevistas, foros y seminarios a nivel nacional e internacional (Colombia, Perú, Venezuela, El Salvador). Invitado especial en República Bolivariana de Venezuela en el marco de la Feria del Libro Venezuela FILVEN 2008 como expositor sobre Arte y Comunicación popular. Invitado a

leer poesía en la concentración de la MARCHA PATRIOTICA, Universidad Nacional, Bogotá Colombia Julio 2009.

Como miembro del colectivo de Arte y lucha campesina “RunaSur” ha fortalecido procesos de Cultura Viva Comunitaria y de puesta en valor del capital Socio-cultural en Carchi, Imbabura y Pichincha. El Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Tulcán 2019-2023 le otorga un reconocimiento por el aporte “artístico-muralista” al cantón. El Cuerpo de Bomberos de Tulcán le hizo un agradecimiento a su desempeño como Director de Cultura en octubre 2022. En 1996 obtiene el anillo de plata al “mejor egresado” en la especialidad de Escultura del Instituto Técnico de Artes plásticas “Daniel Reyes”.

Es Magister en Gestión y Desarrollo Social por la Universidad Técnica Particular de Loja, Licenciado en Ciencias de la Educación mención Bellas Artes de la Universidad Estatal de Bolívar. Actualmente egresado de la Maestría de Pedagogía de las Artes.



Oskan
Huera