

CURRICULUM VITAE

Nombres y apellidos: Pablo Andrés Brito Gómez

Fecha de Nacimiento: 5 de Agosto de 1987

Teléfonos: 4-12-89-84 0984-00-35-03

Cedula de Identidad: 0105611420

Estado Civil: Soltero

Dirección Domiciliaria: Vía Misicata, Barrio Los Tilos

Ciudad: Cuenca

Provincia: Azuay

Nacionalidad: Ecuatoriano

Correo Electrónico: churos1987@hotmail.com

DATOS ACADEMICOS:

Estudios Primarios:

Escuela "La Castellana"

Estudios Secundarios:

Colegio Francisco Febres Cordero

Estudios Universitarios:

Universidad de Cuenca, Facultad de Artes, Especialidad; Artes Aplicadas

Cursos realizados:

Cátedra abierta sobre Arte – Literatura – Música Barroca

EXPOSICIONES:

| | |
|-----------------|--|
| Mayo 2007 | Estudiantes de la Facultad de Artes "Salón del Pueblo" |
| Marzo 2008 | Exposición colectiva estudiante de la Facultad de Artes "Quinta Bolívar" |
| Septiembre 2008 | Colectivo "Zuzo" Centro cultural la higuera Galería-Café |
| Octubre 2008 | Segundo Salón Regional de artes Plásticas Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión" Núcleo del Cañar |
| Noviembre 2008 | Primer festival de artes Juveniles, Ilustre Municipalidad de Cuenca |
| Enero 2009 | Exposición Colectiva estudiantes de la Facultad de artes "Facultad de Odontología" |
| Junio 2010 | Exposición Colectiva estudiantes de la Facultad de artes "Museo de Arte Moderno" |
| Mayo 2011 | Cuarto Salón Regional de artes Plásticas Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión" Núcleo del Cañar |
| Junio 2011 | Segundo salón de Junio Machala |
| Abril 2012 | III Bienal Internacional de Pintura Álvaro Noboa, Guayaquil |
| Abril 2012 | VI Salón Nacional de Pintura "Eduardo Kingman Riofrió", Loja |
| Junio 2012 | Tercer Salón de Junio Machala |
| Marzo 2013 | ECUA-UIO/02 Festival Internacional de Arte Visual Contemporáneo, Quito |
| Junio 2013 | Cuarto Salón de Junio Machala |
| Abril 2014 | IV Bienal Internacional de Pintura Álvaro Noboa, Guayaquil |
| Junio 2014 | Quinto Salón de Junio Machala |
| Enero 2015 | Primer Salón Regional de la Nación Cañarí, Cañar |
| Julio 2015 | 56 Salón de Julio, Guayaquil |
| Octubre 2015 | 57 edición Salón de Octubre, Guayaquil |

| | | |
|----------------|--|---|
| Enero 2016 | Segundo Salón Regional de la Nación Cañarí, Cañar | |
| Febrero 2016 | Exposición colectiva Entornos, Museo de Arte Moderno | |
| Abril 2016 | Arte por la vida , Centro Cultural Municipal “Quinta Bolívar” | |
| Abril 2018 | VI Bienal Internacional de Pintura Álvaro Noboa, Guayaquil | |
| Noviembre 2020 | III SALÓN NACIONAL DE PINTURA DE NOVIEMBRE- AZOGUES BICENTENARIO 2020 | |
| Premio | Enero 2015 | Segundo Lugar en el Primer Salón Regional de la Nación Cañarí |



ALCALDÍA DE
CUENCA



BIENAL
DE CUENCA
FUNDACIÓN MUNICIPAL

A QUIEN CORRESPONDA

Mgst. HERNÁN PACURUCU CÁRDENAS, Director Ejecutivo de la Fundación Municipal Bienal de Cuenca, certifica que el Lcdo. PABLO ANDRÉS BRITO GÓMEZ, con C.I. 0105611420, trabajó en la XVI Edición de la Bienal de Cuenca, titulada *Quizá mañana*, desde el 29 de septiembre de 2023 al 28 de diciembre de 2023, y desde el 01 de enero de 2024 al 01 de abril 2024, como Asistente de Montaje, tiempo en el que demostró un alto nivel de compromiso, eficiencia y responsabilidad en el cumplimiento de los procesos logísticos de montaje y desmontaje de obras artísticas.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad, facultando al interesado hacer uso del presente documento en la forma que estime conveniente.

Atentamente,

Mgst. HERNÁN PACURUCU CÁRDENAS
Director Ejecutivo

Cuenca, abril de 2024

FUNDACIÓN MUNICIPAL
BIENAL DE CUENCA

Simón Bolívar 13-89 y Estévez de Toral
Teléfono: 2831778 Ext: 1000
Cuenca, Ecuador
bialdecuenca.org



@bialdecuenca



2022-CER-006-CAF
Cuenca, abril 06 de 2022

A petición de parte interesada, la Dirección Ejecutiva de la Fundación Municipal Bienal de Cuenca:

CERTIFICA

Que, **PABLO ANDRÉS BRITO GÓMEZ** con Cédula de Identidad Nro. 0105611420 prestó sus servicios profesionales en la Fundación Municipal Bienal de Cuenca mediante la modalidad de Honorarios por Servicios Civiles desempeñando las actividades de **ASISTENTE DE MONTAJE** durante los periodos:

- 01 de octubre al 31 de diciembre de 2022.
- 12 de enero al 02 de abril de 2022.

Donde demostró, en todo momento su eficiencia y eficacia. Igualmente, durante este tiempo manifestó un alto nivel de colaboración, compromiso y proactividad hacia el cumplimiento de los objetivos institucionales y a todas las tareas encomendadas, emitiendo a total satisfacción los productos requeridos de los procesos de contratación.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando al interesado en hacer uso a este documento cuando lo estime conveniente.



Katty Cazar
Magíster Katty Cazar
DIRECTORA EJECUTIVA
FUNDACION BIENAL DE CUENCA



ait
[Signature]

**BIENAL
DE CUENCA**
FUNDACIÓN MUNICIPAL

Bolívar 13-89 y Estévez de Toral
+593 7 283 1778 / 283 4253
www.bienaldecuenca.org
Cuenca, Ecuador



A QUIEN CORRESPONDA

CRISTÓBAL ZAPATTA, Director Ejecutivo de la Fundación Municipal Bial de Cuenca, certifica que PABLO ANDRÉS BRITO GÓMEZ con C.I. **0105611420** trabajó en la XIV Edición de la Bial de Cuenca como Asistente de Montaje realizando actividades de logística y montaje museográfico desde el 1 de octubre de 2018 al 3 de marzo de 2019.

Es importante destacar que PABLO ANDRÉS BRITO desempeñó un trabajo eficiente y responsable.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad

Cuenca marzo de 2019

Atentamente,



CRISTÓBAL ZAPATTA,
Director Ejecutivo



FUNDACIÓN MUNICIPAL
BIENAL DE CUENCA



Bolívar 13-89 y Estévez de Toral
[593 7] 2831 778 / 2834 253
www.bialdecuenca.org
Cuenca- Ecuador



Cuenca, julio de 2014

LA FUNDACIÓN MUNICIPAL BIENAL DE CUENCA CERTIFICA

Que el Sr.

Pablo Brito

Laboró en el Dpto. de Montaje y Producción de la 12va. edición de la Bienal de Cuenca, cumpliendo con la responsabilidad de *Montaje de Obras*, la cual la desarrolló de manera eficiente y con absoluta responsabilidad. El periodo de trabajo lo cumplió durante el mes de marzo y luego en el mes de julio para el desmontaje de toda la muestra.

La parte interesada puede hacer uso del presente certificado en la forma que creyere conveniente.

Katya Cazar
Mst. Katya Cazar

**DIRECTORA EJECUTIVA
DE LA FUNDACIÓN BIENAL DE CUENCA**





Cuenca, Marzo de 2012.

**LA FUNDACIÓN MUNICIPAL BIENAL DE
CUENCA**

**DESEA MANIFESTAR UNA MENSIÓN
ESPECIAL AL**

LCDO. PABLO ANDRÉS BRITO

Por el montaje realizado en la exposición internacional de la COLECCIÓN DAROS, de la Artista Nicola Constantino, que se presentó en el marco de la XI Edición de la Bienal de Cuenca, por el cumplimiento profesional ante esta importante exposición.

Lcdo. Diego Carrasco Espinoza

**DIRECTOR EJECUTIVO DE LA FUNDACIÓN
MUNICIPAL BIENAL DE CUENCA**





Cuenca, febrero de 2012

LA FUNDACIÓN MUNICIPAL BIENAL DE CUENCA CERTIFICA

Que el Lcdo.:

Pablo Andrés Brito

Laboró en la Bienal como Personal de Montaje de la XI edición, dentro del Dpto. de Museografía de la Institución. Cabe señalar el cumplimiento a cabalidad y responsabilidad en el cargo asignado.

La parte interesada puede hacer uso del presente certificado en la forma que creyere conveniente.

Fundación Municipal
Bienal de Cuenca

Lcdo. Diego Carrasco Espinoza

DIRECTOR EJECUTIVO DE LA FUNDACIÓN

BIENAL DE CUENCA





Guayaquil , 21 de junio de 2012

Sr.
Pablo Andrés Brito
Artista Participante

Se extiende el presente certificado de Participación para el artista Representante de *Cuenca* Pablo Andrés Brito, por haber formado parte de la III Bienal Internacional de Pintura Alvaro Noboa la misma que se inauguró el 4 de Abril del 2012 en el Museo Luis A. Noboa Naranjo.

Agradeciendo su participación.



Atte.-
Pablo Martínez Rojas
Director

P.ICAZA 302 Y CORDOVA (ESQ.), EDIF.CONDOR, 1ER PISO
MARTES A VIERNES DE 10:30AM A 6:00PM
Y LOS DIAS SABADOS DE 1:00PM A 6:00PM
Fono:2561896/Fax:2561893



Cuenca, noviembre 25 de 2011

LA FUNDACIÓN MUNICIPAL BIENAL DE CUENCA

CERTIFICA

Que el Lcdo.:

Pablo Andrés Brito

Laboró en la Bienal como Personal de Montaje de la XI edición, dentro del Dpto. de Museografía de la Institución. Cabe señalar el cumplimiento a cabalidad y responsabilidad en el cargo asignado.

La parte interesada puede hacer uso del presente certificado en la forma que creyere conveniente.

Lcdo. Diego Carrasco Espinoza
**DIRECTOR EJECUTIVO DE LA FUNDACIÓN
BIENAL DE CUENCA**





Barroco

ARTE - LITERATURA - MÚSICA
cátedra abierta

El Banco Central del Ecuador confiere el presente

certificado

a *Brito Gómez Pablo*

por su participación en las *Lecciones sobre
BARROCO y NEOBARROCO en el Ecuador,*
con un total de *20 horas.*

10.11.12
abril.2006
cuenca - ecuador

