

CURRICULUM VITAE

MARCO ANTONIO BARAHONA AGUIRRE

Datos personales

Fecha y lugar de nacimiento: Guayaquil, 9 de abril, 1970
Nacionalidad: Ecuatoriano
Dirección domiciliaria: Atarazana manzana L2 villa 30
Teléfonos: 2394009 – 0983974419

Educación

Superior

- Licenciatura en Publicidad y Mercadotecnia (FACSO)

EXPERIENCIA LABORAL

Casa de la Cultura Núcleo del Guayas

Miembro Activo y Participativo
Realizador de murales
Profesor de los talleres de pintura
2018-2020

Colegio Espíritu Santo

2005 - 2015 Profesor de la selección de arte
Profesor de la Cátedra Cultura Estética y Talleres de Arte.
UES

2004 -2005 Profesor de pintura

Tecnológico Sudamericano

2003 – 2005 profesor de dibujo artístico

Tecnológico Espíritu Santo

2003 -2004 Profesor de ilustración y acuarela

Talleres y seminarios realizados

Taller de grabado y monotipia en el Museo Antropológico del Banco Central del Ecuador.

Taller de restauración. Museo Antropológico del Banco Central del Ecuador. 1998

Taller de Expresión Plástica y Creatividad. Museo Antropológico del Banco Central del Ecuador.1999

Seminario de Andragogía, Ciencia de la Educación de Adultos. Tecnológico Espíritu Santo.2003

Taller de Técnicas de pintura de retrato clásico. Dirigido por el artista Paolo Brassi. Taller de arte "Rajatabla". 1998

EXPOSICIONES

Colectivas

Bienal Noboa, 2018

Salón de Octubre, 2017

Museo Luis Noboa Naranjo, "Sueños y realidades", 2017

Festival de las Artes, Museo Municipal de Guayaquil.

Años 2001, 2002, 2003

Casa de la Cultura, Homenaje de los artistas plásticos al Maestro Ecuatoriano,. Año 2002.

Salones de Julio. Museo Municipal. Años 1999, 2000, 2001, 2002

Salones de Octubre, Casa de la Cultura del Guayas. Años 1999, 2000, 2002

Salón Capacitarte. Museo del Banco Central. Años 1997, 1999.

Centro Cultural Hera. Auditorio de la Casa de la Cultura. 1999.

Mayfield Academy, Inglaterra. 1999

Salón Premio París. Alianza Francesa de Guayaquil. 1998.

"Lo Cotidiano en el Arte". Museo Municipal de Guayaquil. 1994.

Individuales

- **"Oleos y Dibujos"** Museo Luis Noboa Naranjo
Octubre 2013

- **"Blanco y negro"**. Unión Nacional de Periodistas.
Junio 2005.

- **“Observando el Vacío”**. Alianza Francesa de Guayaquil, Septiembre 2001.
- **“El hombre posmoderno: Símbolos y Alegorías”**. Casino del Hotel Oro Verde. Marzo 2000.
- **“Cultivando Cárceles”**. Casa de la Cultura, Núcleo del Guayas. Mayo 2000.

RECONOCIMIENTOS Y PREMIOS

Segundo premio

IV Bienal Internacional de pintura Luis Noboa Naranjo

Menciones de Honor

- Salón Museo Noboa Naranjo, 2008
- XLIV Salón de Octubre “Independencia de Guayaquil”. 2002
- II Festival de las Artes al Aire Libre. 2002.