

Perfil profesional.

Nombre: Alejandro Daniel Arellano Vivar.

Cédula de ciudadanía: 0930022058

Ciudad y país: Guayaquil, Ecuador.

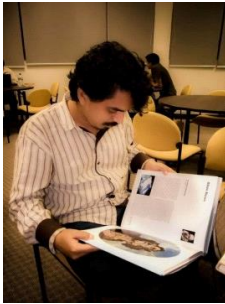
Edad: 35 años, nacido el 16 de octubre de 1988.

Estado civil: soltero.

Residencia: Guayaquil, en la ciudadela Las Acacias mz C10 villa 18.

Teléfonos: 6024880 0939724869 (actual,)

E-mail: alejandro-are-vivar@hotmail.com



Profesión: *artista visual y profesor de arte*

Me interesa trabajar para vivir nuevas experiencias y aprender todo lo que sea posible en diversos campos profesionales como el arte, la moda, el diseño, la arquitectura, la docencia, la investigación en diversos campos o los negocios en general.

He laborado con equipos muy diversos, algunos de hasta decenas de personas y juntos hemos conseguido objetivos muy valiosos que nos han permitido aportar al desarrollo cultural de la ciudad; por ejemplo, hemos logrado que se conozca más el arte de creadores jóvenes y prometedores de la escena de Guayaquil, mediante varios eventos artísticos y académicos durante los últimos años.

Hasta el momento he desarrollado mucha experiencia en el manejo de grupos humanos y equipos de trabajo que han desarrollado proyectos complejos y han alcanzado logros importantes. He podido tener la oportunidad de trabajar con sistemas complejos de organización y he logrado cumplir objetivos complicados y en muchas ocasiones coordinando actividades con grupos humanos grandes.

Me interesa el aprendizaje constante en diferentes campos del trabajo humano y del conocimiento, me he caracterizado por lograr adaptarme a diferentes entornos de trabajo y siempre trato de aprovechar al máximo cada experiencia nueva, creo que todo puede tener algo que ofrecernos, siempre hay algo por ver.

Estudios.

Primaria: Liceo Ovidio Decroly. (abanderado del pabellón nacional)

Secundaria: Colegio La Asunción.

Labor social: clases de pintura para niños en la misión del colegio La Asunción el cerro de Mapasingue, Guayaquil.

Especialización: Comunicación social.

Estudios de pintura con la artista visual Coca Gil, de fotografía con el fotoperiodista Francisco Ipanaqué.

Formación autodidacta: estudios en dibujo, pintura, escultura, historia del arte, filosofía.

Estudios y trabajo de investigación en la Biblioteca del MAAC, Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo, actualmente Centro Cultural Libertador Simón Bolívar; Guayaquil.

Estudios superiores: Egresado

Instituto Tecnológico de Artes del Ecuador ITAE.

Estética/Historia de las ideas estéticas, Proyectos.

Universidad de Especialidades Espíritu Santo, UEES.

Carrera: Artes visuales en la Escuela de arte. Concentración en Pintura con Menciones en Gestión Cultural, Historia del Arte y Curaduría. (egresado)

Talleres y seminarios en la UEES, el ITAE, la ESPOL y la Uartes sobre temas diversos en los ámbitos de la Economía, las Finanzas, las Leyes, el Turismo, la Mercadotecnia, la Psicología, la Educación, la Literatura, el Cine, el Arte, el Diseño, el Liderazgo, el Emprendimiento, entre otros.

Experiencia laboral.

2007, desde mayo a diciembre.

-MAAC, Museo antropológico y de arte contemporáneo. Actualmente Centro Cultural Libertador Simón Bolívar.

Asistente para las exposiciones:

Meditaciones lumínicas, del artista visual y diseñador puertorriqueño Jesús Gómez.

Claves del arte. Segunda rotación. Mirando al papel desde las claves del arte. Curaduría de José Carlos Arias.

Monstruos es que somos, del artista visual ecuatoriano Marco Alvarado.

Asistente en la reserva del museo y en las áreas de restauración y montaje.

2008, entre junio y octubre.

-Ministerio del Litoral, Departamento de diseño y publicidad. (freelance)

-Consultoría sobre museografía en el Ministerio del Litoral. (freelance)

-Presentación a la Feria de proyectos de la UEES.

-octubre: diseño de bodypaint para la presentación de danza contemporánea de apertura de las fiestas de independencia de la ciudad en el malecón Simón Bolívar, coreografía del coreógrafo Jorge Parra, un evento organizado por la M.I. Municipalidad de Guayaquil.

-2009, desde agosto a diciembre.
Colegio Baden Powell, Profesor de arte.

-Elaboración de escultura para la campaña publicitaria de chocolates Bon a bon, mediante la agencia de publicidad Rivas Herrera. El anuncio se publicó en diversos medios de comunicación a nivel nacional en enero del 2010.

-2011 Diseños para los estampados para una de las líneas de camisetas de playa masculinas de la marca de ropa No More jeans. La línea de ropa se presentó en varios desfiles de moda y en campañas publicitarias de la marca.

-2011 Taller sobre teoría del color y usos del color en el arte contemporáneo, en el Museo Centro Cultural Presley Norton, Guayaquil. (dictado 2 veces , en junio y en octubre)

-2011 Curaduría para el **Proyecto de la exposición AULA EXPANDIDA**, la muestra reunió el trabajo de los alumnos de la Escuela de Arte de la UEES. En Centro Cultural Libertador Simón Bolívar. (MAAC) Guayaquil. Sala Galo Galecio, durante el mes de septiembre.

-2011 Taller/clases de historia del arte conceptual y sus tendencias en la clase de Expresión creativa de la escuela de arte en la UEES.

-2012, Clases de pintura para niños en la fundación Cariño. (Guayaquil)

-2012 Curaduría de la **exposición 86 Fahrenheit**, en el Centro Cultural Libertador Simón Bolívar, (MAAC) Guayaquil. Sala Galo Galecio, durante los meses de febrero y marzo.

-2012 Planificación, escritura del proyecto y del catálogo de la muestra, organización y la curaduría del **proyecto "Port" una exposición de pintura en el Museo Luis Noboa Naranjo en Guayaquil**,(entre junio y noviembre) *La exposición se inauguró el 15 de noviembre y se publicó un catálogo. La muestra reunió a 34 artistas jóvenes activos en la escena de Guayaquil, algunos de ellos son en la actualidad artistas emergentes con una proyección muy amplia y están considerados como los mejores exponentes de la plástica del país.*

-2012 Planificación de exposiciones de artes visuales en el espacio de exposiciones del teatro Sánchez Aguilar, en La Puntilla (durante septiembre y octubre)

-2013 Diseño para una de las líneas de camisetas para la banda de rock independiente Ludovico Rock.

-2013 Diseño de la portada para el primer EP de la banda de rock independiente Double Under.

-En diciembre del 2014 diseñé el plan de trabajo y la dirección de arte de la marca de diseño para camisetas ARELLANOVIVAR.



*En la foto aparece el artista trabajando en una de sus obras más importantes hasta el momento: "El cazador de pájaros", parte de la serie de pinturas que realiza actualmente en su espacio en el taller de la Escuela de Arte de la UEES.

Desde 2014 hasta la fecha: Trabajo como profesor de arte en el CEMBA PINTART. Centro Multidisciplinario y de Bellas artes. Estas clases han sido impartidas a niños de diferentes edades, adolescentes, jóvenes y adultos.

Labor social en el Hospital Solca, en Guayaquil, consistió en pintar murales para la sala de emergencias para niños.

Labor social en la Isla Trinitaria, clases de pintura a niños y adolescentes de entre 3 y 14 años respectivamente.

Trayectoria artística.

-2002, **tercer premio** en el concurso **Haz tu parte**, organizado por **Coca Cola**, por motivo del **Mundial Corea-Japón 2002**, a nivel nacional.

-2003, **Mención de Honor/ Certificado de distinción** del ministerio de cultura de Japón en la doceava **Bienal de Kanagawa, Japón.**

-2003, **Premio Talento Revelación** por la **Sociedad Femenina de Cultura de Guayaquil**, en el concurso, **"Los jóvenes pintan al Ecuador". Realizado en el Centro Educativo La Moderna CELM.**

-2005, **Mención Especial del Comité permanente de los Derechos Humanos en el Ecuador, en el concurso, "No a la Tortura".**

-2007, seleccionado en el **8FAAL**, exposición en el **Museo Municipal de Guayaquil.**

-2008, seleccionado y uno de los 5 nominados al premio en la categoría videoarte con la obra: **"Este suelo no me pisan los cruzados"**, en **2008CULTURAS.Exposición para el Diálogo Intercultural**, en **España**, exposición online.

-2008,seleccionado en el **9FAAL**, exposición en el **Museo Municipal de Guayaquil.**

-2010, seleccionado en el **Salón de pintura de Octubre**, exposición en la **Casa de la Cultura Núcleo del Guayas.**

-2011, *Feria de Arte Contemporáneo de **ARCO MADRID 2011***.(entre el 16 y el 20 de febrero) participación con la obra: "*Refugiados colombianos en un albergue provisional en la frontera norte*", en el proyecto "*Palabras de ida y vuelta*" de la revista digital *masdearte.com*. En el siguiente link puede verse la noticia de este evento publicada por diario El universo:

<http://www.eluniverso.com/2011/02/24/1/1380/joven-talento-envio-obra-feria-madrid.html>

-2011 **Ganador** del concurso *Museos y memoria para el buen vivir*, realizado en el Centro Cultural Libertador Simón Bolívar (anteriormente MAAC) (participó como integrante del grupo de la Escuela de arte de la Universidad de Especialidades Espíritu Santo, UEES.)

-2011 Salón de Machala. (expositor.)

-2011 Exposición **AULA EXPANDIDA**, de los alumnos de la Escuela de Arte de la UEES. (curaduría)

-2011 Exposición autoral "**ficciones neuróticas**" en el Museo Centro Cultural Presley Norton,

-2011,seleccionado en el **12FAAL**, exposición en el *Museo Municipal de Guayaquil*.

-2011, seleccionado en el **Salón de pintura de Octubre**, exposición en la *Casa de la Cultura Núcleo del Guayas*.

-2012 Exposición autoral "La jaula en la piscina".en el programa cultural del Old School Pub, La Puntilla, Vía a Samborondón. En el siguiente link puede verse la noticia de este evento publicada por diario El universo: <http://www.eluniverso.com/2012/02/02/1/1528/exhiben-59-bocetos-old-school-pub.html>

-2012 Salón de acuarela, Ambato.

-2012 Exposición **86 FAHRENHEIT** en el Centro Cultural Libertador Simón Bolívar. En los siguientes links puede verse la noticia de este evento publicada por los diarios:

<http://www.eluniverso.com/2012/03/29/1/1380/alumnos-uees-exhiben-trabajos-artisticos-maac.html>

<http://www.ppelverdadero.com.ec/index.php/actualidad/item/nueva-propuesta-artistica.html>

-2012 junio, Salón de Machala. (expositor.)

-2012 **Tercer lugar** en el concurso de pintura Juan Marcet.

-2012 septiembre, Exposición colectiva de artes visuales del colectivo Fahrenheit en el espacio cultural del Bar White Rabbitt Ecuador.

-2012 septiembre, Exposición "**Mysense**" con motivo del **VI Salón de jóvenes valores en el Teatro Centro de Arte, Guayaquil**.

-2012 octubre, **Salón de Octubre** en la Casa de la Cultura Núcleo del Guayas.

-2012 octubre, Ganador de la **Mención de honor** en el **13FAAL**, exposición en el Museo Municipal de Guayaquil.

-2012 noviembre, **Exposición "Port"**, en el Museo Luis Noboa Naranjo, expositor y curador de la exposición. Publicación de la noticia en diario El universo: <http://www.eluniverso.com/2012/11/14/1/1380/port-revision-arte-contemporaneo-joven.html>

-2012 diciembre Exposición , “Al fin” en el Inmundicipio, espacio cultural independiente.

-2013 julio , expositor en el **54 Salón de Julio** en el *Museo Municipal de Guayaquil*.-2013 septiembre, Exposición colectiva de artes visuales en el espacio cultural del Bar White Rabbitt Ecuador.

-2013 octubre, seleccionado en el **14FAAL**, exposición en el *Museo Municipal de Guayaquil*. Al centro una d elas obras del artista en el Museo Municipal de Guayaquil.



* Al centro una obra del artista en el Museo Municipal de Guayaquil.



* Obras del artista en el MAAC, Guayaquil, actualmente Centro Cultural Libertador Simón Bolívar.

2014, Exposición colectiva "La puerta enrollable" , en la Galería Dpm ; Guayaquil.

2014, Exposición colectiva “Artificios y coartadas” en la Sala autoral del MAAC , Museo antropológico y de arte contemporáneo, actualmente Centro cultural Libertador Simón Bolívar.

*Como referencia debo mencionar que en casi todas las exposiciones de arte y diseño me he integrado a formar parte activa en la organización de dichos proyectos que en casi todas las ocasiones han concluido convirtiéndose en eventos muy interesante que nos han dejado lecciones valiosas a todos, por lo tanto son importantes para el desarrollo profesional de las personas con las que he trabajado y para mi también.

- Durante los meses de mayo y junio del presente año exhibiré algunos trabajos de mi obra artística en la Sala de arte contemporáneo en el Centro Cultural Simón Bolívar, Antiguo MAAC, dentro de un proyecto de diálogo entre el arte de Ecuador y de Cuba.



*Publicidad de la UEES donde aparece el artista trabajando en el

taller de la Escuela de Artes.

Referencia profesional:

Lcda. Martha Rizzo, MSc. Directora Escuela de Arte en Facultad Dr. Albert Eyde y Ciencias de la Educación de la UEES. Teléfonos: (593)(4) 2835630 ext.308

CEMBA , Centro Multidisciplinario y de Bellas artes.

Teléfono: 04 2386867 / 0984280297 / 0994880148