

biologicum
Psyche

LA 3

Esta obra examina en profundidad la compleja interrelación entre la identidad de género, las experiencias transexuales, el desarrollo biológico de los genitales en fetos, y las perspectivas religiosas que sostienen que el sexo biológico es inmutable. Además, se aborda la existencia de personas hermafroditas (intersexuales), cuyas características sexuales desafían las definiciones tradicionales de género.

La identidad de género es una percepción interna y personal que puede no coincidir con el sexo asignado al nacer. Esta obra explora cómo las personas transexuales experimentan esta disonancia y las diversas formas en que buscan afirmar su identidad de género, a través de intervenciones médicas, sociales y legales.

Se proporciona una alusión del proceso biológico, del desarrollo genital en los fetos, destacando cómo la diferenciación sexual ocurre bajo la influencia de hormonas y factores genéticos desde la séptima semana de gestación. Esta base científica se contrasta con la perspectiva de algunas tradiciones religiosas, que sostienen que el sexo biológico al nacer es una creación divina y, por tanto, inmutable y normativamente binario.

La obra también expone la existencia de personas hermafroditas (intersexuales), que nacen con características sexuales que no encajan perfectamente en las categorías típicas de masculino o femenino. Esta inclusión dentro de la obra subraya la necesidad de reconocer y respetar la diversidad biológica y de género más allá de las construcciones sociales y religiosas tradicionales.

El propósito central de esta obra es promover el respeto y la dignidad de todas las personas, incluidos aquellos con identidades de género no conformes y aquellos con características sexuales intersexuales. Se hace un llamado a un enfoque inclusivo que equilibre las creencias religiosas con los derechos humanos, reconociendo la diversidad de experiencias humanas para construir una sociedad más equitativa y comprensiva.

Proceso de investigación Temas y conceptos

Identidad de Género

La identidad de género es la percepción interna y personal que una persona tiene de su propio género, la cual puede o no coincidir con el sexo asignado al nacer. Es una experiencia profundamente individual que abarca una gama amplia de identidades, incluidas las categorías de hombre, mujer, ambos, ninguno, u otras variaciones no binarias.

Importancia: Entender la identidad de género es fundamental para reconocer la diversidad humana y respetar la autodeterminación de cada individuo. La identidad de género influye en cómo las personas se ven a sí mismas y cómo desean ser vistas por los demás.

Personas Transexuales

Las personas transexuales son aquellas cuya identidad de género no coincide con el sexo asignado al nacer. Pueden optar por someterse a intervenciones médicas, como tratamientos hormonales o cirugías de reasignación de sexo, para alinear su cuerpo con su identidad de género.

Desafíos: Enfrentan desafíos significativos, incluidos la discriminación, la falta de acceso a atención médica adecuada, y la marginalización social. La afirmación de género es crucial para su bienestar psicológico y emocional.

Desarrollo Genital del Feto

Proceso Biológico: Durante las primeras semanas de gestación, todos los fetos tienen estructuras genitales indiferenciadas. La diferenciación sexual comienza alrededor de la séptima semana de gestación, influenciada por la presencia o ausencia del cromosoma Y y hormonas sexuales como la testosterona. La presencia de estas hormonas guía el desarrollo hacia características típicamente masculinas, mientras que su ausencia favorece el desarrollo de características típicamente femeninas.

Importancia: Este proceso biológico es esencial para entender la base física del sexo, aunque no determina por completo la identidad de género, la cual es una construcción psicosocial.

Perspectiva Religiosa

Visión Tradicional: Muchas religiones sostienen que el sexo biológico asignado al nacer es inmutable y divinamente ordenado. Esta perspectiva considera que la estructura biológica y genética del individuo refleja un diseño divino, y cualquier desviación es vista como contraria a la voluntad divina.

Conflicto: Esta visión puede entrar en conflicto con la comprensión moderna de la identidad de género y la intersexualidad, que reconoce la diversidad y la posibilidad de identidades no conformes.

Personas Hermafroditas (Intersexuales)

Definición: Las personas intersexuales nacen con características sexuales que no se ajustan estrictamente a las definiciones típicas de masculino o femenino. Esto puede incluir una combinación de cromosomas sexuales, genitales ambiguos, o discrepancias hormonales.

Relevancia: La existencia de personas intersexuales desafía la visión binaria del género y subraya la necesidad de una mayor comprensión y aceptación de la diversidad biológica. Reconocer sus derechos y necesidades es crucial para promover la equidad y la inclusión.

Proceso creativo

Materiales y contenidos que emanan del mismo

Soporte y detalles adicionales

Soporte de Madera: La obra está montada sobre un soporte robusto de madera, elegido por su durabilidad y su capacidad para sostener materiales adicionales aplicados encima.

Fondo: Para crear un fondo texturizado, se utilizó una mezcla de pintura acrílica con yeso. Esta combinación proporciona una base sólida y visualmente interesante que enriquece la profundidad del trabajo artístico. La textura rugosa y desgastada del fondo simboliza el desgaste emocional y físico que experimentan las personas trans durante su transición hacia el género con el cual se perciben.

Tela para la Flor Hermafrodita: La flor, representando la diversidad biológica y la intersexualidad, está confeccionada con tela, agregando un elemento tridimensional y una textura diferente que destaca sobre el fondo texturizado.

Paneles de Vidrio: Dos paneles de vidrio sirven como soporte para las pinturas de las siluetas femenina y masculina. Estos paneles permiten la yuxtaposición y superposición de las figuras sobre el fondo, creando una interacción dinámica entre los elementos.

Pinturas de Siluetas: Las siluetas masculina y femenina están pintadas sobre los paneles de vidrio, permitiendo una superposición que simboliza la interconexión y la fluidez de las identidades de género. El uso de vidrio añade una cualidad etérea y permite ver el fondo texturizado a través de las siluetas.

Descripción del Proceso

1. Preparación del Soporte:

- se usa una mezcla de goma blanca y pintura y sobre la madera para la preparación de la superficie y garantizar una buena adherencia de los materiales.

2. Creación del Fondo:

- Mezcla de pintura acrílica con yeso para crear una pasta que se aplica sobre el soporte de madera, formando un fondo texturizado y visualmente rico. La textura del fondo está diseñada para representar el desgaste emocional y físico que experimentan las personas trans durante su transición.

3. Incorporación de la Flor Hermafrodita:

- Confección de una flor con tela, representando la diversidad biológica y la intersexualidad. La flor se coloca estratégicamente en el fondo, añadiendo un elemento tridimensional.

4. Pintura de las Siluetas en Vidrio:

- Pintura de siluetas masculina y femenina en dos paneles de vidrio separados. Las siluetas se pintan con detalles que reflejan la identidad binaria del ser humano

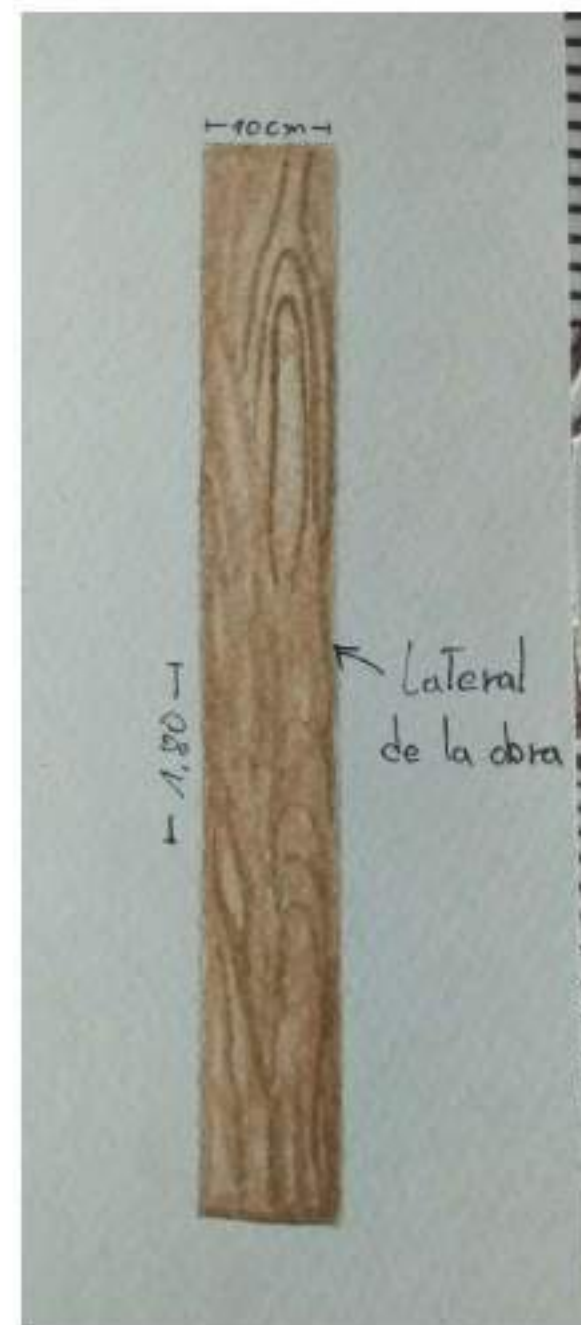
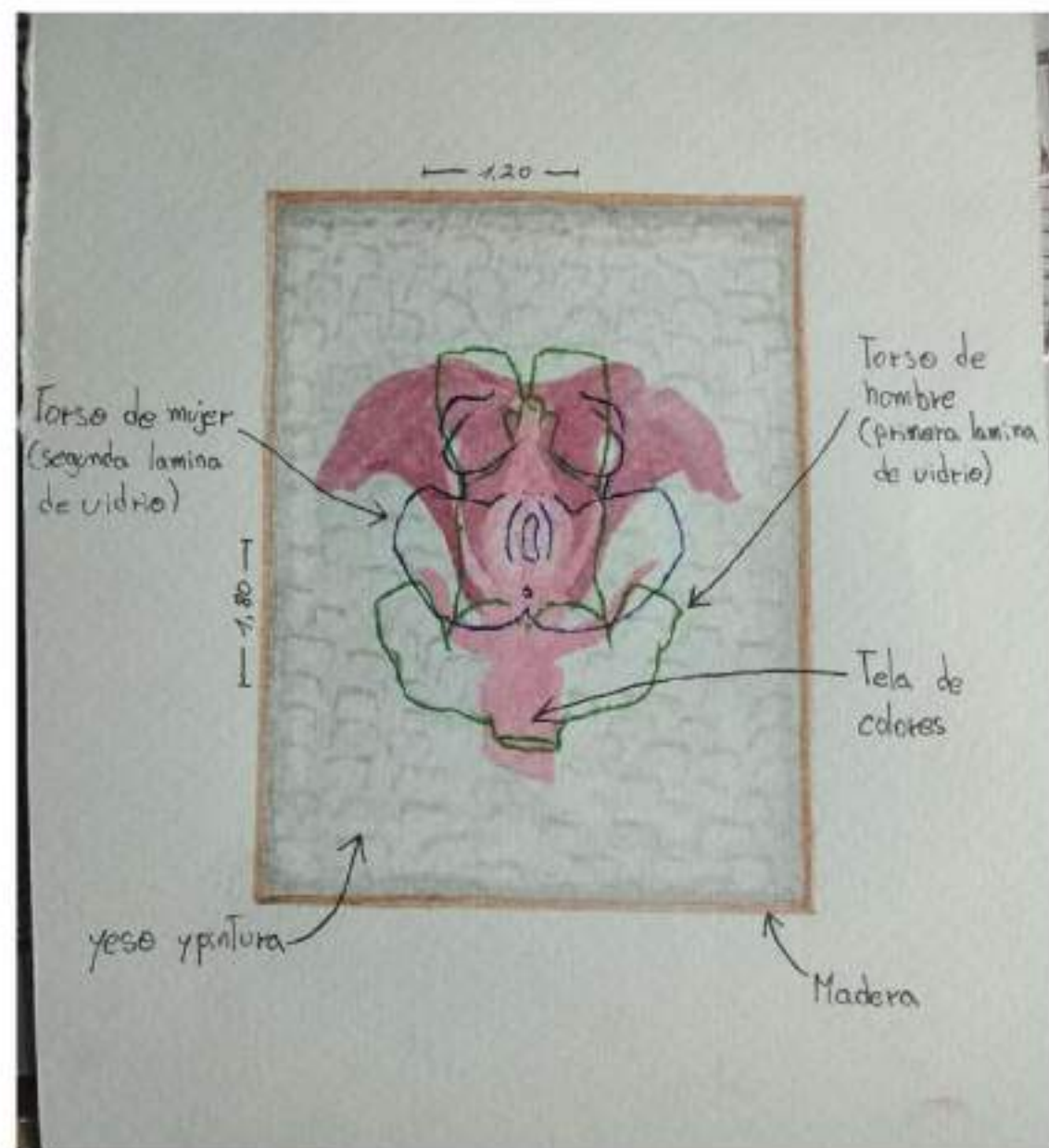
5. Ensamblaje Final:

- Colocación de los paneles de vidrio sobre el fondo, de manera que las siluetas se yuxtaponen a la flor hermafrodita, creando una composición que visualiza la intersección y la fluidez de las identidades de género.

1er bozeto



2do bosquejo



ejecucion



ejecucion





GRACIAS