

# Dossier artístico

**Proyecto:**

DisperSOS

JONATHAN PERALTA





# Índice

- Curriculum Artístico
- Proyecto
- Proceso
- Contacto





# Curriculum artístico

## Exposiciones

- "MAGDALENA DAVALOS" (IX Salón Nacional de Artes Plásticas)
- Primera exposición realizada de la provincia realizada en abril del 2022.
- - "ENTRE DOS MUNDOS" (Sala de exposiciones Unape)
- Exposición binacional Colombia-Ecuador realizada el 8 de agosto del 2022.
- - "KROMAS 2022" (Centro cultural El Cuartel de la ciudad de Ibarra)
- Exposición fin de semestre realizada el día 30 de septiembre del 2022

## Exposiciones

- - "SI AL YASUNI" (Sala de exposiciones Unape Imbabura)
- Realizada por PosterPower y Unape Imbabura el 19 de agosto del 2023
- - "FAVIMBA" (Casa epicentro cultural "GONG")
- Exposición barroca popular realizada el día 21 de septiembre del 2023
- - "KROMAS 2024" (Sala Caranqui Complejo "Fabrica Imbabura")
- Exposición de fin de semestre que fue realizada el día 2 de enero del 2024.
- - "MAGDALENA DAVALOS" (XI Salón Nacional de Artes Plásticas)
- Exposición realizada de la provincia realizada en abril del 2024.

## Premios

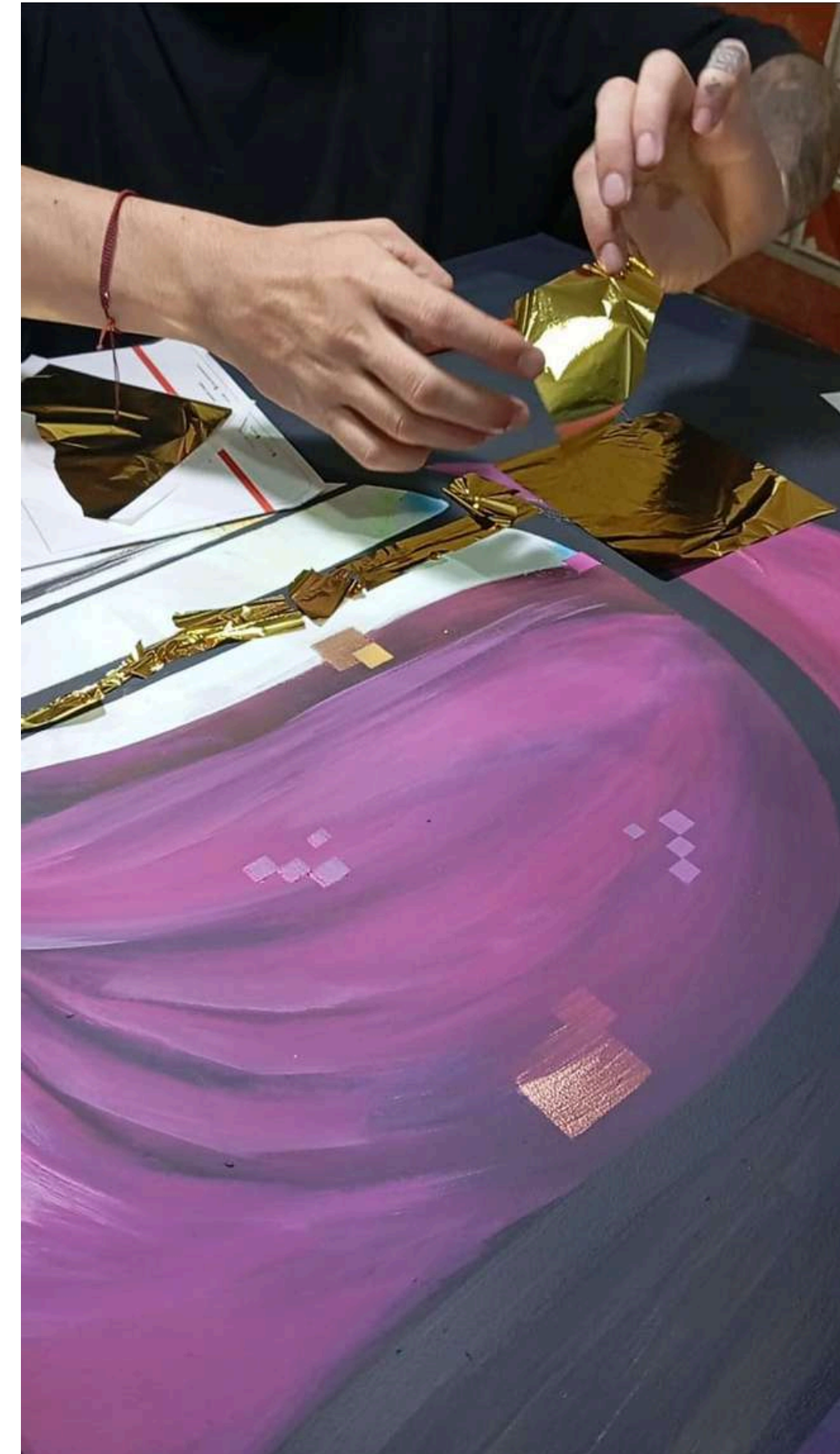
- - "COSMOS INESTABLE" (Centro Cultural Casa "Daniel Reyes")
- Primer lugar concurso de Arte Objeto realizada el 27 de septiembre de 2022

Autor: Jonathan Peralta

# Proyecto

## Presentación

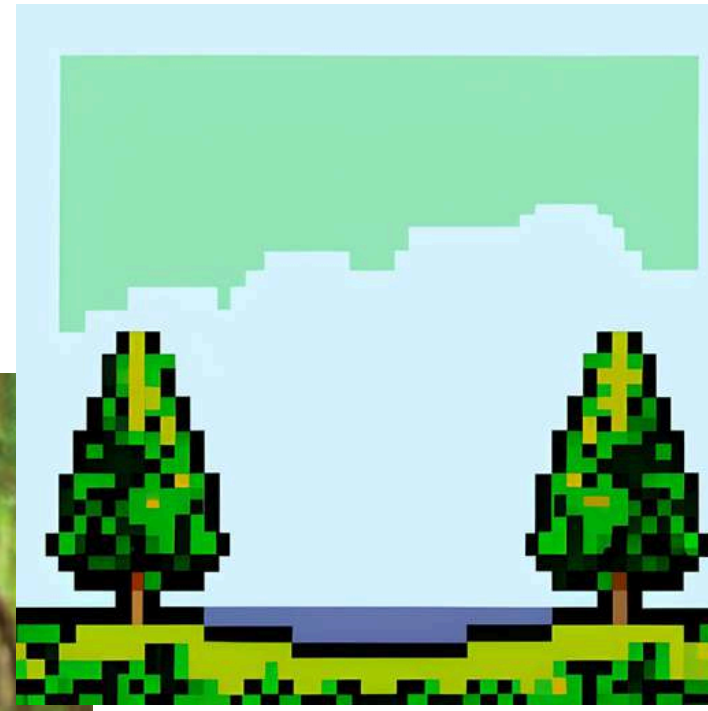
- La obra pictórica expone la devastación medioambiental ocasionada por la explotación petrolera y la minería ilegal. En el centro, una figura femenina sostiene un mundo chorreante de petróleo, simbolizando el peso del daño ambiental sobre la humanidad y el planeta. Detrás, un jaguar pixelado representa la efimeridad de las especies endémicas, aludiendo a su desaparición a causa de la deforestación, la explotación petrolera y la minería ilegal. El fondo abstracto, con tonos blancos y verdes, destaca la pureza de los ecosistemas protegidos y vírgenes, subrayando el impacto destructivo de estas actividades en entornos previamente immaculados. La obra es una denuncia visual que invita a reflexionar sobre la urgente necesidad de preservar la biodiversidad y mitigar el impacto de la intervención humana en el medio ambiente.





# Proceso

LLUVIA DE IDEAS



Paletas

piel

vestimenta

tonos cielo

tonos sol

jaguar2



# Proceso



se usaron materiales  
como rodillos y  
espatulas para  
fondear y preparar  
al lienzo

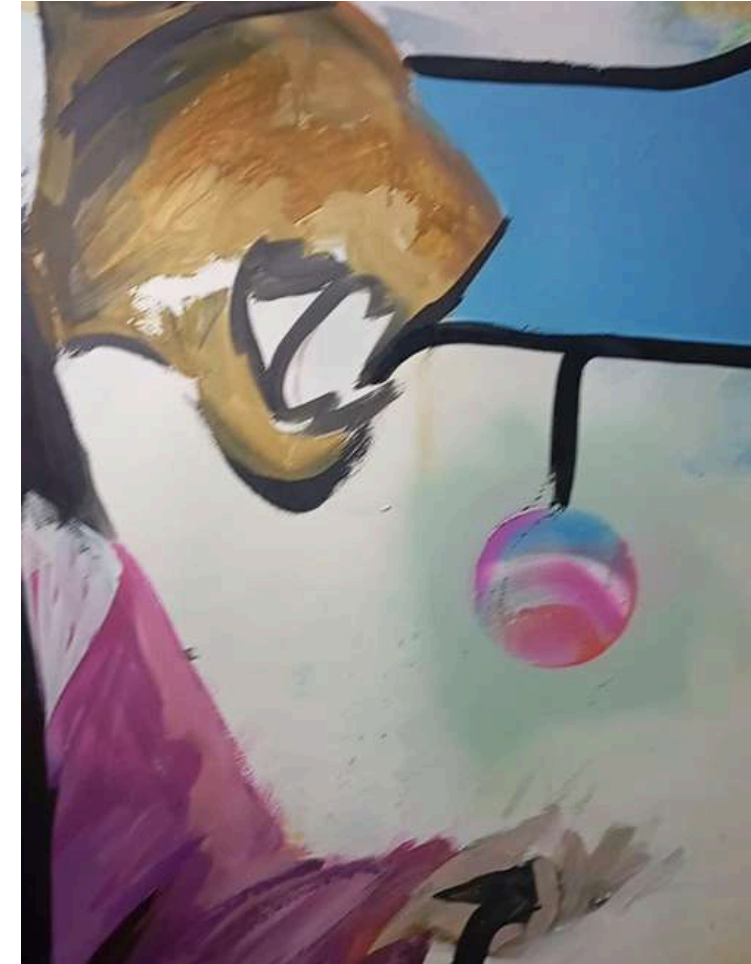
asi como tambien distintos tipos tecnicas para  
agregar la textura necesaria







se uso como base principal el  
acrilico, y aeroso

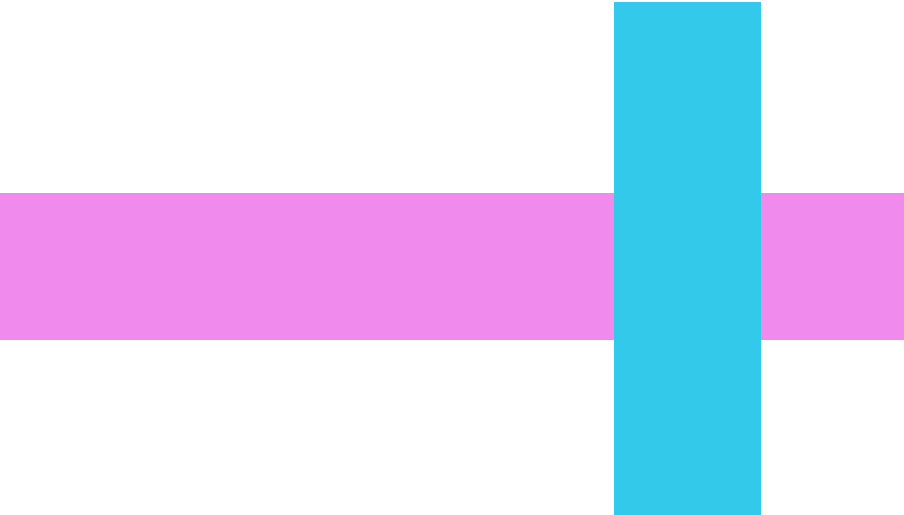
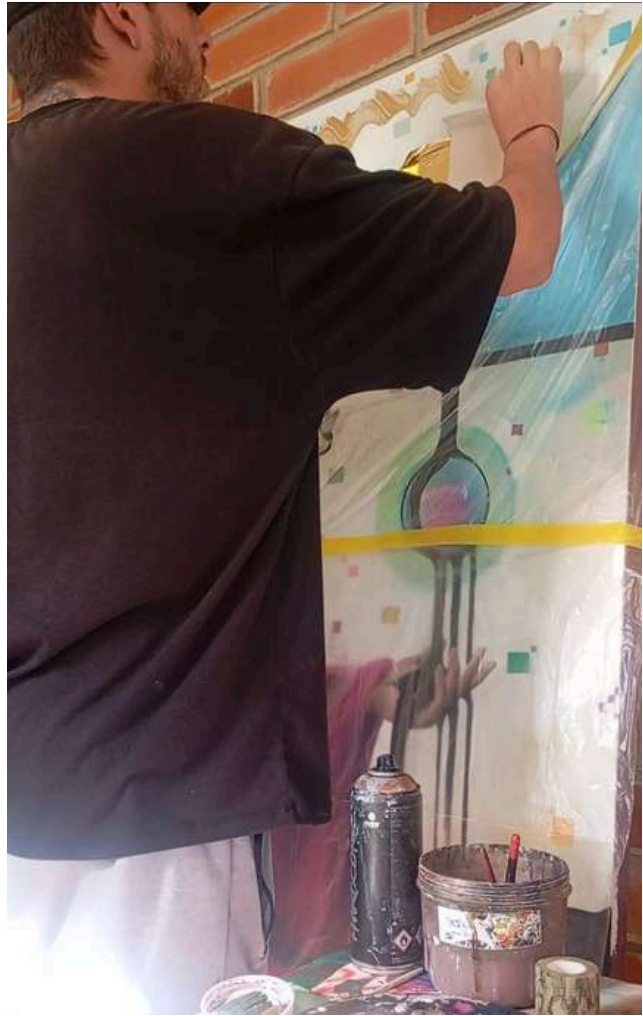


Lorem ipsum dolor sit amet consectetur  
adipiscing elit magnis fermentum  
vivamus, fames habitasse luctus turpis  
odio curabitur conubia congue nulla.





Se utilizo también pan de oro,  
pintura metalizada como  
sprays.





# Resultado final







# Contacto

 mucho\_pincel

 jona.dperalta94@gmail.com

 ibarra - Quito - Ecuador

 0995156891

