

Dossier artístico

Proyecto:

DisperSOS

JONATHAN PERALTA



Índice

- Curriculum Artístico
- Proyecto
- Proceso
- Contacto



Curriculum artístico

Exposiciones

- "MAGDALENA DAVALOS" (IX Salón Nacional de Artes Plásticas)
- Primera exposición realizada de la provincia realizada en abril del 2022.
- - "ENTRE DOS MUNDOS" (Sala de exposiciones Unape)
- Exposición binacional Colombia-Ecuador realizada el 8 de agosto del 2022.
- - "KROMAS 2022" (Centro cultural El Cuartel de la ciudad de Ibarra)
- Exposición fin de semestre realizada el día 30 de septiembre del 2022

Exposiciones

- - "SI AL YASUNI" (Sala de exposiciones Unape Imbabura)
- Realizada por PosterPower y Unape Imbabura el 19 de agosto del 2023
- - "FAVIMBA" (Casa epicentro cultural "GONG")
- Exposición barroca popular realizada el día 21 de septiembre del 2023
- - "KROMAS 2024" (Sala Caranqui Complejo "Fabrica Imbabura")
- Exposición de fin de semestre que fue realizada el día 2 de enero del 2024.
- - "MAGDALENA DAVALOS" (XI Salón Nacional de Artes Plásticas)
- Exposición realizada de la provincia realizada en abril del 2024.

Premios

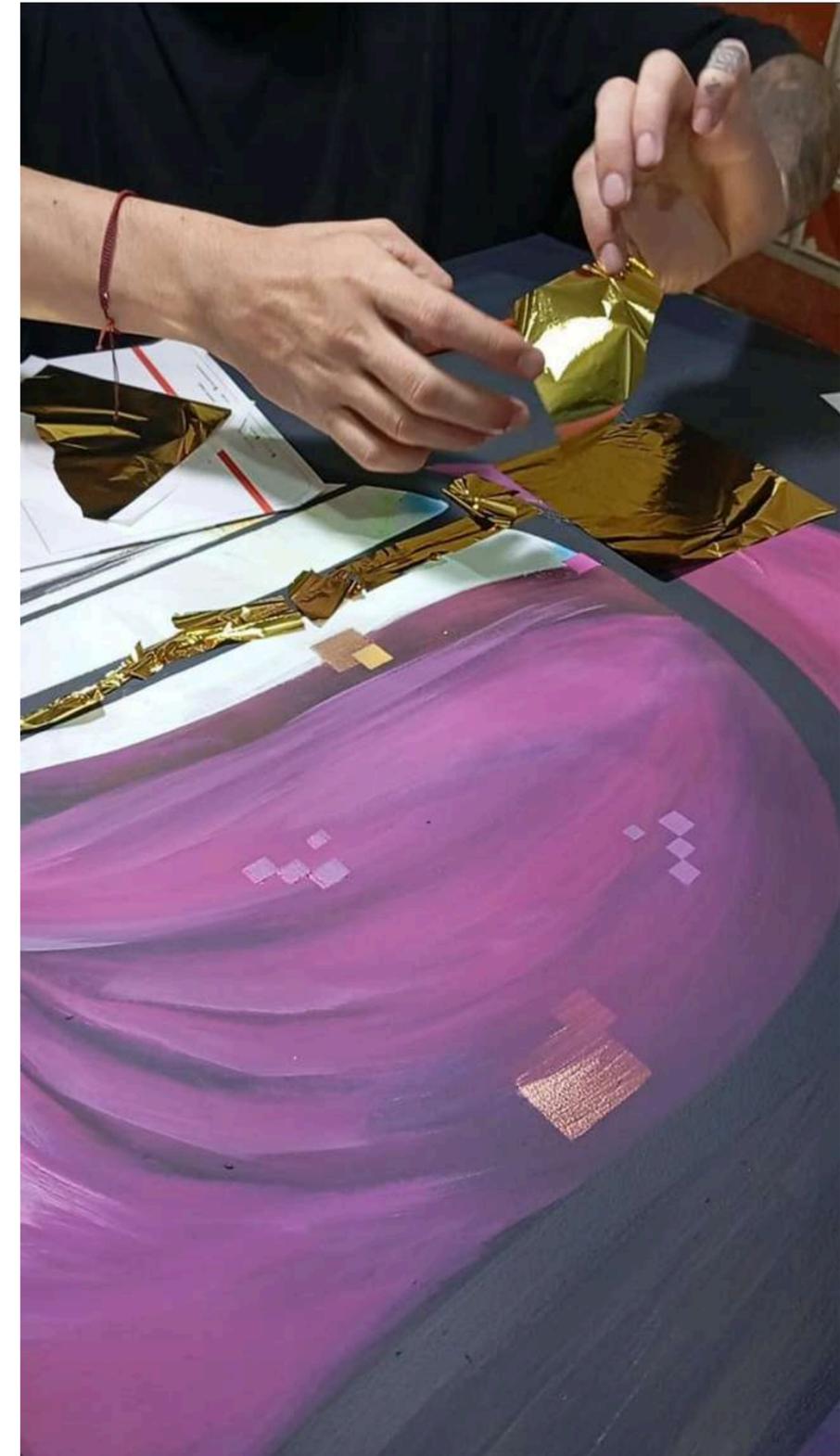
- - "COSMOS INESTABLE" (Centro Cultural Casa "Daniel Reyes")
- Primer lugar concurso de Arte Objeto realizada el 27 de septiembre de 2022

Autor: Jonathan Peralta

Proyecto

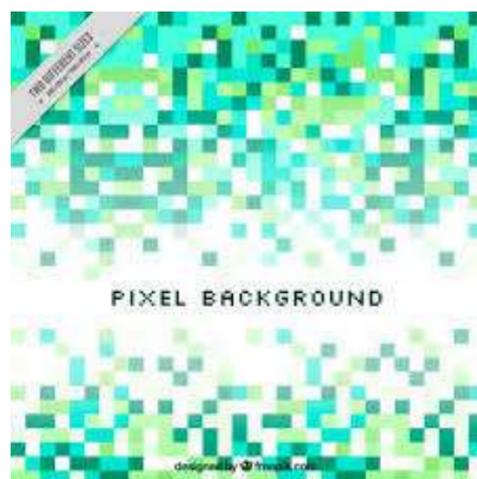
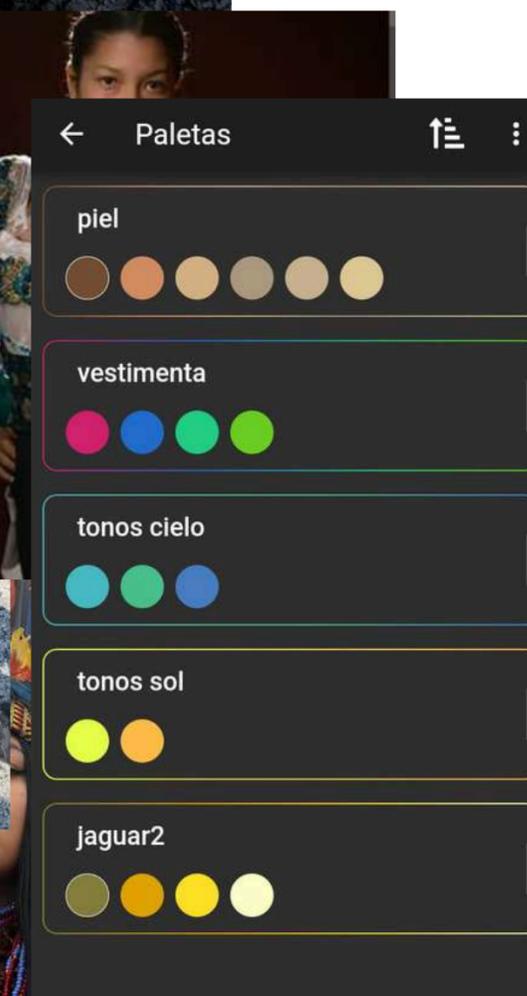
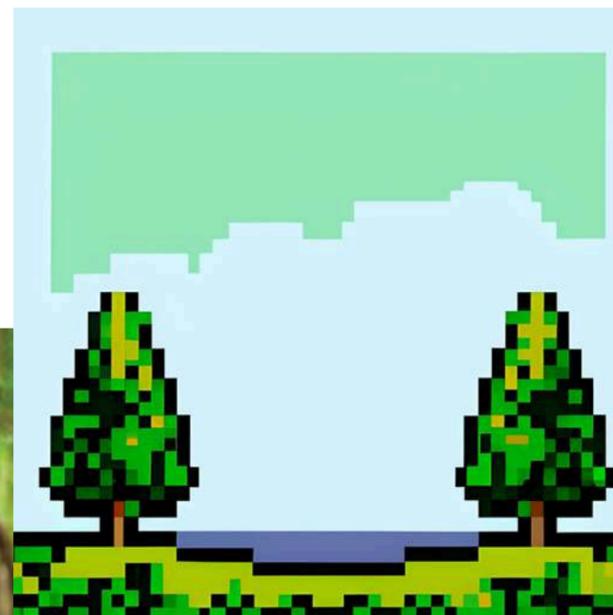
Presentación

- La obra pictórica expone la devastación medioambiental ocasionada por la explotación petrolera y la minería ilegal. En el centro, una figura femenina sostiene un mundo chorreante de petróleo, simbolizando el peso del daño ambiental sobre la humanidad y el planeta. Detrás, un jaguar pixelado representa la efimeridad de las especies endémicas, aludiendo a su desaparición a causa de la deforestación, la explotación petrolera y la minería ilegal. El fondo abstracto, con tonos blancos y verdes, destaca la pureza de los ecosistemas protegidos y vírgenes, subrayando el impacto destructivo de estas actividades en entornos previamente immaculados. La obra es una denuncia visual que invita a reflexionar sobre la urgente necesidad de preservar la biodiversidad y mitigar el impacto de la intervención humana en el medio ambiente.



Proceso

LLUVIA DE IDEAS



Proceso



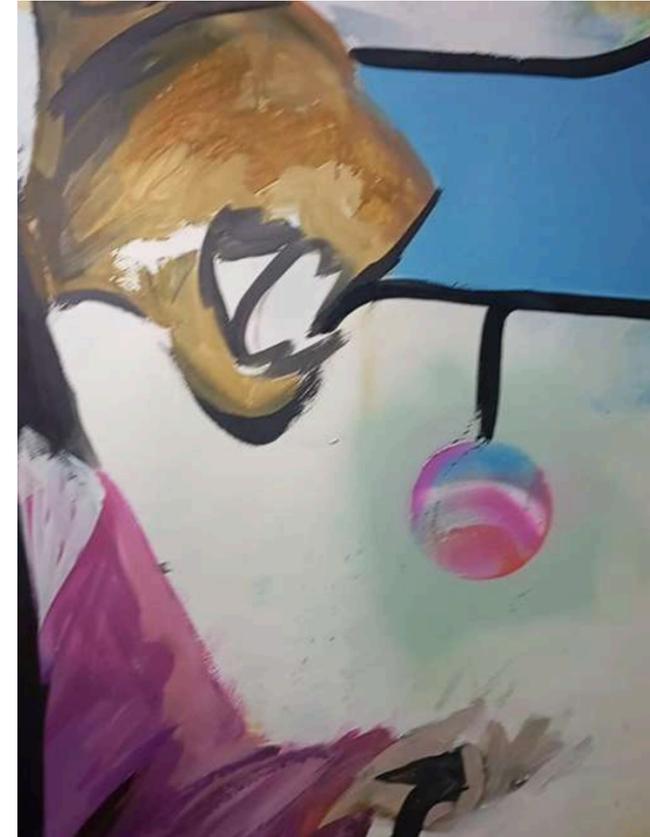
se usaron materiales
como rodillos y
espatulas para
fondear y preparar
al lienzo

asi como tambien distintos tipos tecnicas para
agregar la textura necesaria





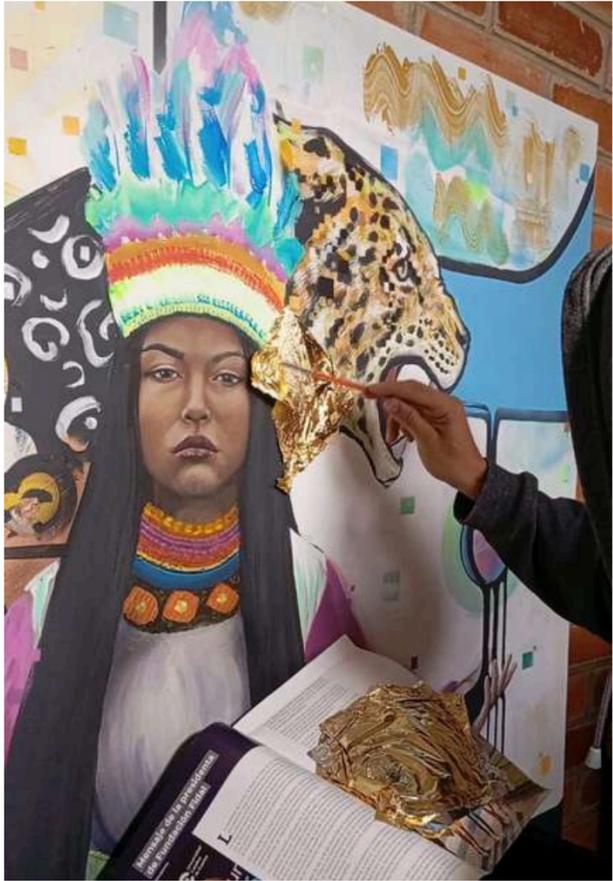
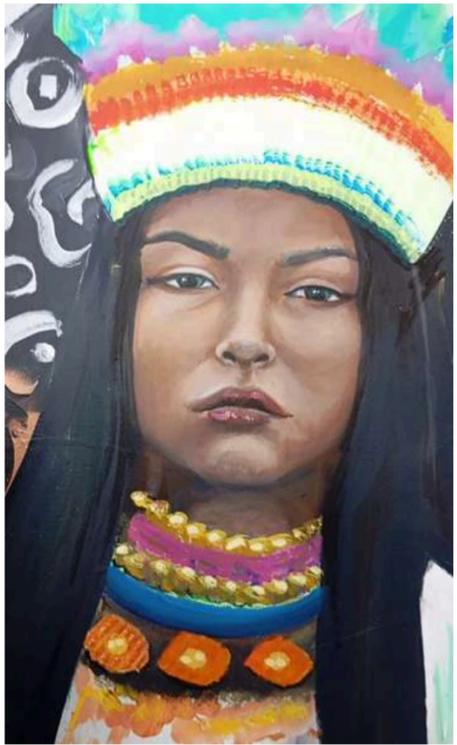
se uso como base principal el
acrilico, y aeroso



Lorem ipsum dolor sit amet consectetur
adipiscing elit magnis fermentum
vivamus, fames habitasse luctus turpis
odio curabitur conubia congue nulla.



Se utilizo también pan de oro,
pintura metalizada como
sprays.



Resultado final





Contaceto

 mucho_pincel

 jona.dperalta94@gmail.com

 ibarra - Quito - Ecuador

 0995156891