

Víctor Rodríguez  
-PARADOX-  
GCP -GUAYAQUIL CENTENNIALS  
PACK

**Dimensiones variables**  
**Acrílico sobre lienzo**

Esta primera serie de 3 cuadros surge fruto de una poética visual entre la estética y caracteres distintivos de un juego de cartas en la que soy muy fan y las relaciones sociales y políticas que se encuentran en mi entorno como guayaquileño, en base a un primer vistazo a estos logre delimitar una narrativa que cuenta con 3 sucesos o estados cotidianos que convergen en como nuestra normalidad esta siendo moldeada.

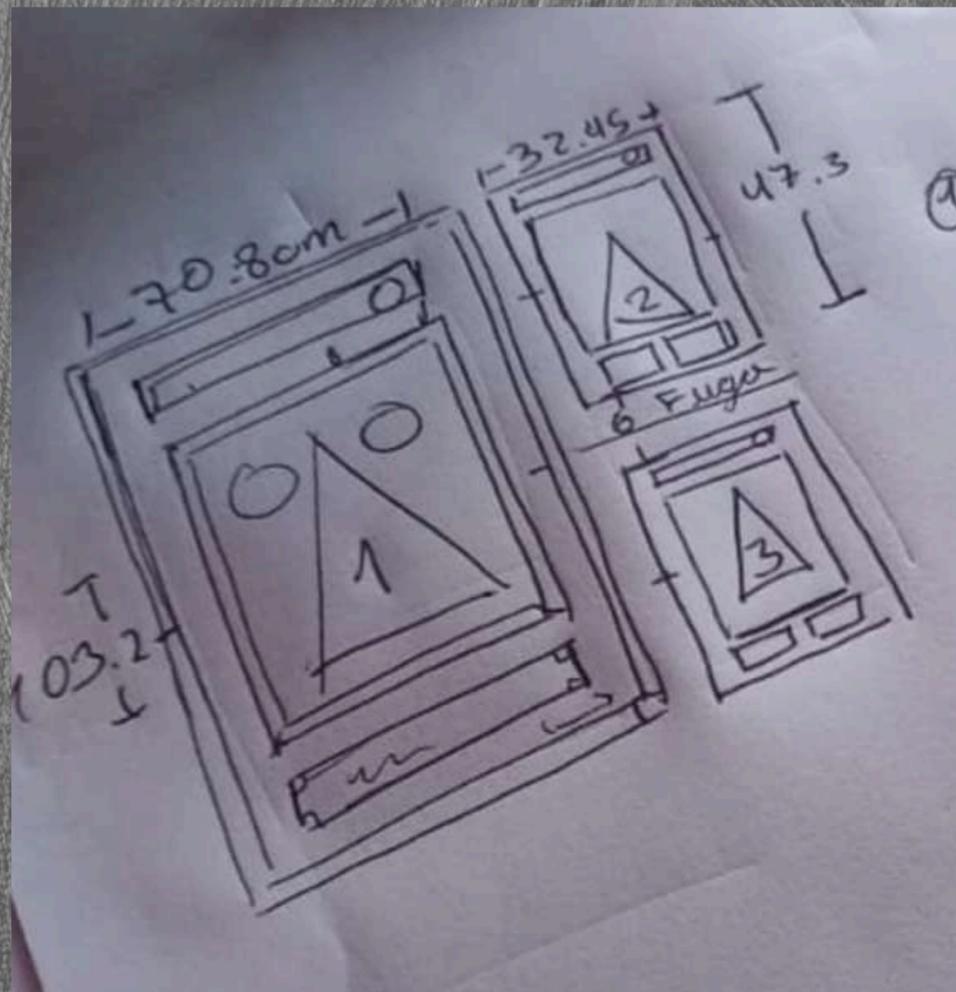


En primera instancia quise enfocarme en una línea narrativa distinta , mas de ficción y enfocada meramente en mis gustos personales, había boceteado las ideas en base a la estética de cartas

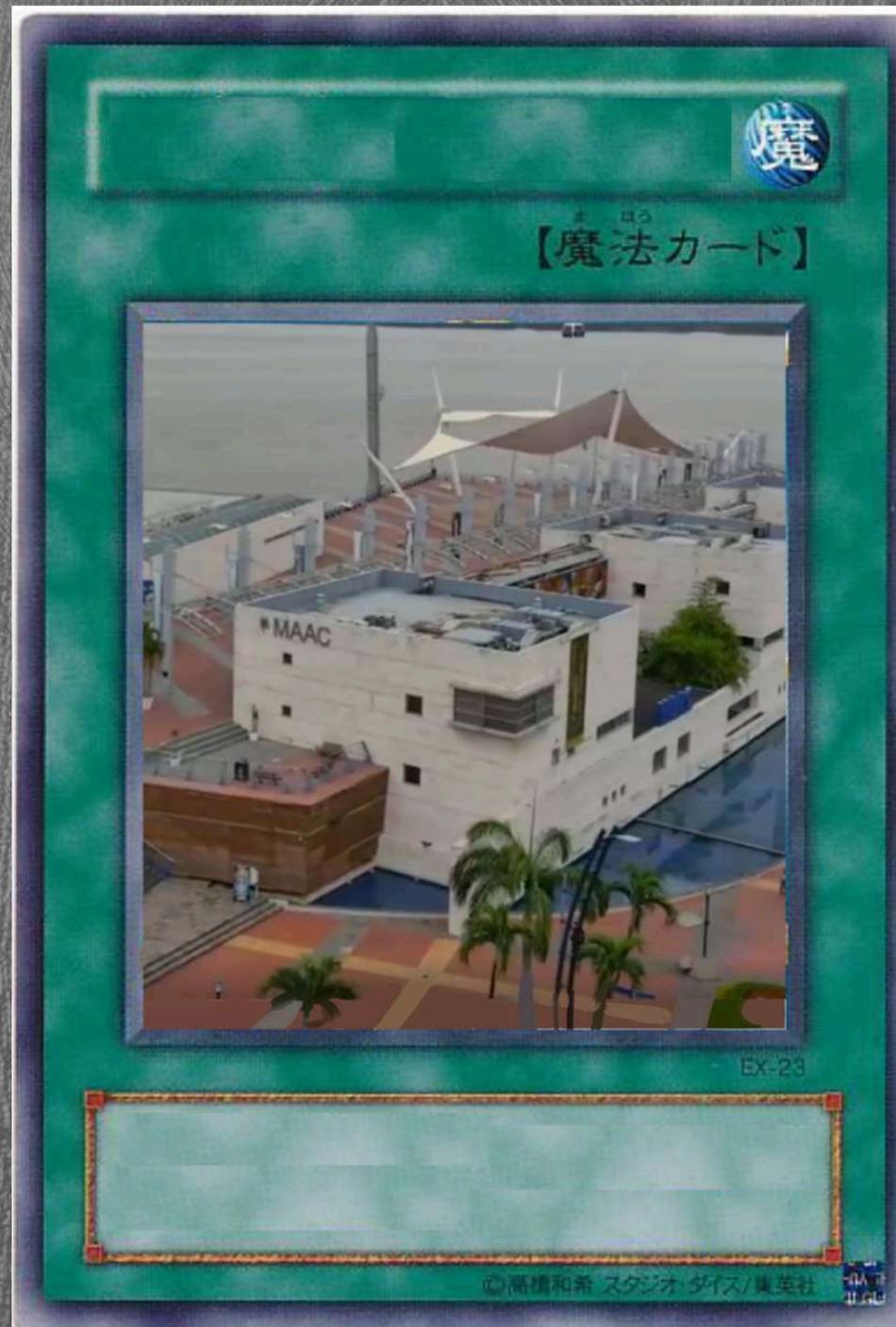
Con el me quede con el soporte y las dimensiones que tomarían estos 3 elementos que posteriormente cambiaran de tema.

Las dimensiones de los cuadros son las siguientes:

El más grande consta de 70x103cm  
los dos más pequeños de 32x47cm



los bocetos digitales de la obra a presentar serán estas 3 imágenes que comparten la estética y forma, en ellas se compartirán las ideas planteadas en la serie



La situación de los estudiantes universitarios y las pocas posibilidades de un camino profesional después de graduarse (en mi punto de vista como estudiante de artes)

La situación de calle de mucha gente y como se divisa eso en el centro de guayaquil a diferentes horas del día

La situación de precariedad y abandono a ciertas espacios de suma importancia cultural de nuestra ciudad

Esta obra contara todos estos tópicos bajo el lenguaje propio del juego , como efectos , puntos y cualidades que podrían tener una carta , serán usados como parodia , por que de todas maneras siento que solo somos un numero en un juego mas para las personas de mayor poder

